

مشکل

آج سے دو سال پیش جب جامعہ ملیہ کو یونیورسٹی کا درجہ دینے کا بل پارلیمنٹ میں پیش ہوا تھا ہم نے اس کے بارے میں اپنے خیالات ظاہر کیے تھے، اور لکھا تھا کہ جامعہ کے خدمات کا سب سے بڑا مسئلہ اور اس کی سب سے زیادہ قدر دانی یہ ہے کہ اس کو اردو یونیورسٹی بنادیا جائے، اس سے کسی نہ کسی حد تک اسکی خصوصیات قائم رہیں گی، اردو والوں کی اشک شونی بھی ہو جائیگی، جامعہ عثمانیہ کا خونہا بھی ادا ہو جائیگا اور حکومت کی رواداری اور اس کی سیکولرزم کا بھی یہ ایک نشان ہوگا، (معارف فروری ۱۹۶۱ء)

جس وقت یہ تجویز پیش کی گئی تھی، اس وقت اس کے عمل میں آنے کا مشکل سے تصور کیا جاسکتا تھا، مگر اب ایسی صورت پیدا ہو گئی ہے کہ یہ تجویز عملی شکل اختیار کر سکتی ہے، جامعہ کو یونیورسٹی بنانے کا مسئلہ ہو چکا ہے، اور جلد ہی اس پر عمل شروع ہو جائیگا، مرکزی وزارت تعلیم عوبائی زبانوں کو ذریعہ تعلیم بنانے کی حالت میں ہر اور یہ بات ذوق ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ اگر جامعہ میں اردو کو ذریعہ تعلیم بنالیا جائے تو حکومت اسکی حمایت کرے گی، ہندوستان کی سرکاری درسگاہوں سے اردو قریب قریب ختم ہو چکی ہے، اور جہاں اس کا ذکر باقی ہے، کچھ شعبہ تعلیم کی بے مری اور کچھ خود اردو والوں کی غفلت سے برائے نام ہی ہے، اور بظاہر ان تعلیم گاہوں میں اردو کا کوئی مستقبل نہیں ہے، ایسی حالت میں ہندوستان میں اردو کی یونیورسٹی کے قیام کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، مگر حسن اتفاق سے ایک ایسی صورت پیدا ہو گئی ہے کہ اگر اس سے فائدہ اٹھایا جائے تو اردو یونیورسٹی کا خواب پورا ہو سکتا ہے۔

مرحوم جامعہ عثمانیہ اس راہ کی دشواریاں دور کر کے اس کا عملی نمونہ قائم کر چکی ہے، اس کا متروک علمی و تعلیمی ذخیرہ بہت کچھ جامعہ کے کام آسکتا ہے اور ضرورت کے مطابق اس میں نیا اضافہ بھی ہو سکتا ہے اور آج جامعہ کے پاس ایسے مالی ذرائع بھی ہو گئے ہیں کہ وہ اس کام کو آسانی سے انجام دے سکتی ہے، اس کے پاس ماہرین تعلیم کی کمی نہیں، ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب کو اگرچہ اب جامعہ سے کوئی عائدہ تعلق نہیں رہ گیا لیکن اس سے ان کی روحانی اور اخلاقی وابستگی ناقابل انقطاع ہے، شیخ ابجامہ مجیب صاحب اور ڈاکٹر عابد حسین صاحب بھی تعلیم و ترجمہ کے ماہرین ہیں، ان کے علاوہ بھی جامعہ میں ماہرین تعلیم کی ایک جماعت موجود ہے، اس لیے خود اہل جامعہ اردو یونیورسٹی کا خاکہ بنا کر اس کو چلانے کے لیے کافی ہیں، اور اگر ضرورت ہو تو جامعہ عثمانیہ، اس کے دارالترجمہ کے باقیات، صاغات اور مسلم یونیورسٹی کے اساتذہ سے بھی مدد لیا سکتی، آدمیوں کی کمی نہیں ہے، اصرار بہت و عزیمت کی ضرورت ہے۔

حیدرآباد کے اردو دوستوں نے بے سرو سامانی کے باوجود ایک اردو کالج قائم کر لیا جس کو جامعہ عثمانیہ نے بھی تسلیم کر لیا ہے، ایسی حالت میں جامعہ کو جسے حکومت کی امداد و سرپرستی کی وجہ سے ہر قسم کی سہولتیں حاصل ہیں اور اردو کے ذریعہ تعلیم بنانے پر حکومت کو کوئی اعتراض نہیں ہے، اردو یونیورسٹی بنادینا دشوار نہیں ہے، اگر یہ کام انجام پا جائے تو یہ جامعہ کے کارکنوں کا بہت بڑا کام ہوگا، اور ان کا نام اردو کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا، اور جس طرح آج جامعہ آزاد قومی تعلیم کی ایک اہم یادگار ہے، اسی طرح وہ اردو کی اعلیٰ تعلیم کی ایک زندہ یادگار بن جائے گی، اگر یہ موقع ہاتھ سے جاتا رہا تو پھر اردو یونیورسٹی کا قیام محال ہوگا، اس لیے ہم کو توقع ہے کہ ارباب جامعہ ہمارے ان معروضات پر سنجیدگی سے غور کریں گے اور یقین ہے کہ یہ مسئلہ خود ان کے سامنے بھی ہوگا۔

مقالہ

کیا حساب تقویم کی رُسے سنہ ہجری کے دن

اور

تاریخ کا تعین ہو سکتا ہے؟

اذ جناب مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی

فرنگیوں کے دورِ اقتدار سے پہلے ہمارے یہاں سنہ ہجری نبوی کا عام رواج تھا، اور زمرہ
کی زندگی میں تمام چھوٹے بڑے واقعات کے سلسلہ میں ہم اسی سنہ کے ماہ و تاریخ کو استعمال کیا کرتے
تھے، چنانچہ اسی دستور کے مطابق تمام مسلمان مورخین واقعہ نگاری کے سلسلہ میں ہر دن کی وہی تاریخ قلمبند
کرتے تھے جو اس روزانہ کے یہاں رویت ہلال کے شرعی ثبوت کی بنا پر ہوتی تھی، لیکن فرنگیوں کے
عہدِ اقتدار میں ہمارے ملک میں سنہ عیسوی میلادی کا اتنا رواج ہوا کہ اس نے ہماری زمرہ کی زندگی
میں وہی جگہ لے لی جو اس سے پہلے ہمارے یہاں سنہ ہجری نبوی کی تھی، اور اسی انقلاب کا اب یہ اثر ہے
کہ ہمارے مصنفین جب گزشتہ واقعات کی تاریخ لکھتے بیٹھتے ہیں تو پہلے دن اور تاریخ کا تعین
سنہ عیسوی میلادی سے کرتے ہیں، پھر اگر ضرورت ہوتی ہے تو کسی تقویم کی مدد سے جو اسی کلیہ حساب
مبنی ہوتی ہے، جو سنہ عیسوی میلادی کے اعتبار سے دن اور تاریخ کے استخراج کے لیے وضع کیا گیا ہے،

حافظ ابو بکر عبد اللہ بن زبیر کی المتوفی ۲۱۹ھ اپنے دور کے نامور حافظ حدیث، امام شافعی کے اصحاب
خاص اور امام بخاری کے شیوخ میں تھے، انھوں نے ایک سند مرتب کی تھی جو سند حمیدی کے نام سے مشہور ہے، یہ سند
قدیم ترین کتب مسانید میں ہے، مگر اس قدیمت اور اہمیت کے باوجود اب تک اسکی طباعت کی نوبت نہیں آئی تھی،
اس کے قلمی نسخے بھی کیا ب تھے، اب فاضل محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے اسکی کئی قدیم نسخے اور بعض اہم نسخوں کے
فوتو فرام کر کے انکی مدد سے، مقابلہ تصحیح دکنیہ وغیرہ ترتیب و تہذیب کے جملہ لوازم کیا تھے اس کو مرتب کیا اور مجلس علمی
ڈابھیل نے خوبصورت ٹائپ میں اس کا پہلا حصہ شائع کیا ہے، کتاب کے شروع میں فاضل ترتیب کے قلم سے سند حمیدی کے
مختلف نسخوں کا ذکر، مصنف کے حالات اور کتاب کی ترتیب و تصحیح وغیرہ کی تفصیل ہے، حواشی میں سند کی حدیثوں
کی تخریج، اسکے شکل الفاظ کی تشریح اور اختلاف نسخ کی وضاحت کی گئی ہے، مسانید کی مردجہ فہرست اسما
کے علاوہ فقہی ابواب پر بھی احادیث کی ایک فہرست بنا دی گئی ہے، اسما و اعلام کا بھی اندکس ہے، غرض یہ کتاب
آئینہ کے جملہ لوازم و شرائط کے اعتبار سے مکمل اور آپ ٹوٹیت ہے۔ یہ اس کتاب کا اجمالی تعارف ہے، فاضل مرتب
کی تلاش تحقیق اور محنت و دیدہ ریزی کا پورا اندازہ کتاب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، وہ اس اہم علمی و دینی خدمت
کے لیے اہل علم کے شکر کے مستحق ہیں، اسنے کا پتہ: مجلس علمی سہلک ڈابھیل، سورت۔

دوسری قابل ذکر کتاب حافظ ابو الولید عبد اللہ بن محمد بن یوسف آنر دی المعروف بابن العرینی، المتوفی
۳۲۹ھ کی تاریخ العلماء والرواة بالانڈس ہے، یہ اندلس کی علمی تاریخ پر پڑی اہم کتاب ہے، اس میں اندلس کے
علماء و محدثین، شعراء و ادباء اور مختلف طبقات کے اہل علم اور ابواب و جاہت کا تذکرہ ہے، اور اس ضمن میں اند
کے متعلق بے غیہ اور دلچسپ اور مختلف النوع معلومات آگئے ہیں اس کا نام سے اندلس کی تاریخ
کا پراہم ماخذ ہے، یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۰۹ء میں پڑی (اندلس) میں چھپی تھی، مگر اب کیا ب بلکہ کیا ب تھی، اس لیے
یہ عزت العطار بخینی مدیر مکتبہ نشر الثقافت الاسلامیہ تہران نے دوبارہ شائع کیا ہے، کتاب دو ضخیم جلدوں میں ہے،

سنہ ہجری نبوی کے دن اور تاریخ کو مطابق کر دیتے ہیں، اس طرز عمل سے بعض لوگوں کو یہاں تک ہو گئی ہے کہ مسلمان مورخین نے واقعات کے سلسلہ میں جس دن اور تاریخ کا ذکر کیا ہے اگر وہ کلمۃ حساب کے مطابق نہ ہوں تو قطعاً غلط ہیں، اسی غلط فہمی میں انھوں نے بہت سے مسلمانوں کا نہایت شدہ دم سے انکار کیا ہے، جو سراسر ان کی نادانی اور علم تقویم سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے ہر مسلمان جانتا ہے کہ "تاریخ ہجری" میں مہینوں کا شمار، ریت ہلال سے ہوتا ہے بلکہ حساب و شمار سے، اس لیے تمام مسلمان مورخین واقعات کی تفصیلات بتاتے وقت اسی دن کا ذکر کرتے ہیں جو ریت ہلال کے حساب سے اس وقت ان کے یہاں ہوتی ہے، اور اہل علم یہاں کہیں کہ اختلاف مطالع کے اعتبار سے چاند دیکھنے میں مختلف ملکوں کے اندر ایک دو دن کا فرق معمولی بات ہے، اس لیے ایک دو دن کے معمولی فرق کی بنا پر مورخین کی تکذیب کرنا دانشمندی نہ ریت ہلال سے تعیین اوقات | ریت ہلال سے تعیین اوقات کی تعلیم خود قرآن عظیم میں موجود ہے:

لَيْسَ لَكُمْ مِنَ الْأَهْلِ الْقُلُوبِ
هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجَجِ

آپ لوگ نہ چاندوں کے بارے میں غور کرتے ہیں، آپ کہہ دیجئے کہ وہ لوگوں کے لیے اور حج کے لیے مقدمہ اوقات ہیں،

اس سے معلوم ہوا کہ دنیاوی معاملات یا شرعی حسابات سب میں دنوں، مہینوں اور سالوں کا حساب رویت ہلال سے ہوگا، ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی تفسیر مجتہد آیت بالا کی تفسیر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

معنی آیت، گواہانے کو از بدائع
مخلوقات است، مہر و ماہ و اعلاات
اوقات است کہ یہاں تقدیر مناسباً

طول وینا و مدت عمر و مدت زمان و
مدت حمل و او ضاع ایشان و ماہ رمضان
کہ ماہ صیام است و ماہ عید کہ از شمار
اسلام است و مولان حول کہ شرط و جوب
زکوٰۃ است و مانند آن بہ اند، و اقامت
و غنائف دنیا و دین و معرفت شہود و سنین
بہا آور دن و محافظت کردن تو انہ

و علامت وقت حج و زیارت بیت حرم
کہ از مسطرات ارکان اسلام است
و ماہ شوال و ذی القعدہ و وہ روز
ذی الحجہ از عہد شوال یعنی از عید فطر
تا عید اضحیٰ، و دروے اعمال حج از سنن
و واجبات و فرائض مودی شود

قرضوں کی میعاد کے مناسب انداز سے، عمر و
کی مدت، عورتوں کی عدت، ان کے خاص
حالات، حمل کی مدت، ماہ رمضان جو روزوں
کا مہینہ ہے، ماہ عید جو شمار اسلام میں ہے
سال کا اتمام جو زکوٰۃ واجب ہونے کے لیے
مشروط ہے، اور اسی طرح دوسری چیزیں معلوم
کرتے ہیں اور دین و دنیا کے کاروبار، مہینوں
اور سالوں کا پہچاننا اور انکی نگہداشت کرنا
انہی کی بدلت ان کے لیے ممکن ہوتا ہے،

نیز یہ حج و زیارت بیت اللہ کے وقت
کی علامت ہیں، جو اسلام کے بڑے ارکان
میں سے ہے یعنی شوال اور ذیقعدہ کے
دو مہینے اور ذی الحجہ کے دس دن جو عہد
یعنی عید فطر سے لیکر عید قربان تک کا زمانہ ہے
اسی زمانہ میں حج کے اعمال اور اس کے سنن
واجبات و فرائض ادا کیے جاتے ہیں۔

معنی یہ ہیں کہ آپ فرمائیے، ماہ ماہ نورال
مخلوقات میں سے ہیں، یہ لوگوں کے لیے
اوقات کی نشانیاں ہیں جن کے ذریعہ انہ پر آمادہ ہو جائے، مطبعہ نو لکھنؤ میں اسکی صرف پہلی جلد چھپی ہے اور وہ بھی اغلاط سے ملو، پوری کتاب چار مخم جلدوں میں ہے۔

اگرچہ حقیقت کے عموم میں ج بھی آجاتا ہے، لیکن خاص طور پر اس کا دوبارہ اس لیے ذکر کیا گیا کہ زمانہ جاہلیت میں عربوں نے حساب شمسی کے مطابق حج کرنا شروع کر دیا تھا، اور حساب شمسی سے مطابقت سے نسی (لوند) سے کام لیکر قمری مہینوں میں اول بدل کر دیا کرتے تھے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے قرآن کے ساتھ حج کے بارہ میں بھی انھیں رویت ہلال سے حساب لگانے کا پابند بنادیا، علماء نے تصریح کی کہ ہلال کا اہتمام و انضباط فرض کفایہ ہے، تاریخ شاہد کہ مسلمانوں نے اپنے تمام کاروبار میں ماہ و روز دن اور تاریخ کی تعیین کے لیے ہمیشہ رویت ہلال کا اعتبار کیا ہے، موجودہ زمانے میں ہمارے ملک سنہ عیسوی شمسی رائج ہے، یہ انگریزوں کے دور کی بری یادگار ہے، اور عام مسلمانوں کا بلا ضرورت ہجری قمری اسلامی کو چھوڑ کر سنہ شمسی مسیحی کو اختیار کر لینا بڑے افسوس کی بات ہے،

امت مسلمہ کے تمام فرقوں کا (باستثناء شیعہ اسماعیلیہ) اس امر پر اتفاق ہے کہ تمام احکام قرآن دار و دار رویت ہلال پر ہے، نہ کہ حرکت قمری کے حساب و شمار پر، علامہ مؤرخ مقریزی اپنی مشہور کتاب المواعظ والاعتبار فی ذکر الخطط والآثار میں لکھتے ہیں :-

وقد عرفت ان شهور تارخ
الھجر لا قمریة وایاھل سنة
منہ عند ثلاث مائۃ واربعة
وخمسون یوماً و خمس و سدر
یوم و جمیع الاحکام الشرعیۃ
مبنیۃ علی رؤیۃ الهلال عند
جمیع فرق الاسلام اعداء
فان الاحکام مبنیۃ عندھم
اور تم جان چکے ہو کہ تاریخ ہجرت کے مہینے
ہیں، اور اس کے ہر سال کے ایام کی تعداد
تین سو چوبیس دن اور ایک خمس (۱/۵) اور
ایک سدرس (۱/۳) دن ہے، اور سارے
اسلامی فرقوں کے نزدیک تمام احکام شرعیہ
چاند دیکھنے ہی پر موقوف ہیں سوائے شیعہ
(باطنیہ) کے کہ ان کے یہاں احکام شرعیہ
کا دار و دار سال کے ان

علی عمل شعور السنۃ بالحساب
علی ما استدراہ فی ذکر القاہرۃ
و خلفائہا۔

ثم لما احتاج تجمع الاسلام
الی استخارج ما لا بد منه من
معرفة الاھلۃ وسمت القبلة

و غیر ذلک بنوا الزیاجھم علی
التاریخ العربی، وجعلوا شھور

السنۃ العربیۃ شھراً كاملاً و
شھراً ناقصاً وابتدوا بالحرم مقدساً
بالصحابة فجعلوا المحرم ثلاثین

یوماً و صفر تسعة و عشرين یوماً

و ربیع الاول ثلاثین یوماً و ربیع

الآخر تسعة و عشرين یوماً

و جمادی الاولی ثلاثین یوماً

و جمادی الآخر تسعة و عشرين

یوماً و رجب ثلاثین یوماً و شعبان

تسعة و عشرين یوماً و رمضان

ثلاثین یوماً و شوال تسعة و

مہینوں پر ہے جو حساب سے بنتے ہیں جیسا کہ
قاہرہ اور دیان کے خلفاء کے تذکرہ میں
تذکرہ معلوم ہوگا،

پھر جب متبعین اسلام کو ضروری چیزوں کے
دریافت کرنے کی حاجت پیش آئی، جیسے
ہالوں کا معلوم کرنا یا سمت قبلہ وغیرہ کا

بتہ چلانا تو انھوں نے اپنی زبانوں (تقریباً)
کی بنا تاریخ عربی پر رکھی اور عربی سال کے
مہینے اس طرح قرار دیے کہ ایک مہینہ کامل

(یعنی تیس دن) اور ایک مہینہ ناقص

(یعنی انتیس دن کا) اور سال کا ابتداء

صحابہ رضی اللہ عنہم کی افتاء میں محرم کو رکھی

چنانچہ محرم کو تیس دن کا قرار دیا اور صفر کو انتیس

دن کا، اور ربیع الاول کو تیس دن کا اور ربیع

الآخر کو انتیس دن کا، اور جمادی الاولی کو تیس دن کا

اور جمادی الآخر کو انتیس دن کا، اور رجب

کو تیس دن کا اور شعبان کو انتیس دن کا

اور رمضان کو تیس دن کا اور شوال

کو انتیس دن کا، اور ذیقعدہ کو تیس دن کا

عشرین یوماً، وذا القعدة ثلاثین

یوماً، وذا الحجة تسعة وعشرین

یوماً، وذا وادامن اجل کس یوم

الذی هو خمس و سدا س یوماً

فی ذی الحجۃ اذا سارھذا الیکس

اکثر من نصف یوم فیکون شھر

ذی الحجۃ فی ثلاث السنۃ ثلاثین

یوماً، ویسمون ثلاث السنۃ کبیۃ

ویصیر عددھا ثلاثاً و تسعون

خمسین، ویجتمع فی کل ثلاثین سنۃ

من الکیس احد عشر یوماً،

واللہ تعالیٰ اعلم

اور ذی الحجہ کو اکتیس دن کا، اور ایک

دن کی اس کسر کی بنا پر جو ایک خمس (۱/۵)

اور ایک سدس (۱/۶) کی وجہ سے ہوتی

ہے، ذی الحجہ میں ایک دن کا اضافہ اس

سے کر دیا کہ جب یہ کسر نصف دن سے زیادہ

ہو جائے تو اس سال کا ماہ ذی الحجہ تیس

دن کا ہوگا اور اس سال کو سال کبیہ کہتے

ہیں، اور یہ سال تین سو پچپن دن کا

ہوتا ہے، اور ہر تیس سال میں کبیہ

کے جملہ دن گیارہ ہوتے ہیں،

واللہ تعالیٰ اعلم۔

منجھوں کے اصول پر تقویم سازی کا طریقہ | اس تفصیل سے ناظرین کو یہ بھی معلوم ہو گیا ہوگا کہ منجھمن نے جس اصول

پر اپنی تقویم کو مرتب کیا ہے وہ اور ہے اور بلانوں میں جس اصول پر مہینوں کا شمار ہے وہ اور ہے،

اسلامی شریعت کے اعتبار سے سال کا ہر مہینہ ایک رویت ہلال سے شروع ہو کر دوسری رویت ہلال

پر ختم ہو جاتا ہے لیکن منجھوں کے یہاں قمر کے بارہ دوروں کی مجموعی مدت کو جو تین سو چوبیس دن اور

ایک خمس اور ایک سدس دن پر مشتمل ہے بارہ حصوں میں تقسیم کر کے ان کے بارہ مہینے بناتے ہیں، اور چونکہ

اس مدت کی تقسیم بارہ مساوی حصوں پر بذریعہ کسر کے نہیں ہو سکتی اس لیے اس کسر کو دور کرنے کے لیے

لے لفظ ہو کتاب مذکور عنوان "تاریخ العرب" ص ۳۰۵ و ۳۰۶

انہیں پورے تیس سال کا حساب لگانا پڑتا ہے، اور پھر تیس سال کے مجموعہ ایام کو حسب قاعدہ سابقہ اس

طرح تقسیم کرتے ہیں کہ پہلا مہینہ ہمیشہ تیس دن کا شمار کرتے ہیں اور دوسرا ہمیشہ اکتیس دن کا، البتہ سال

کبیہ میں ذی الحجہ کو بھی تیس ہی دن کا مانتے ہیں، اس کی تفصیل ابو یحیٰٰن بیرونی کے الفاظ میں حسب ذیل

ہے، وہ لکھتے ہیں :-

واما تاریخ الحجۃ فی کل سال

فاننا اذا اشرنا قسماً یا ما

المحصلة علی سنة القمء الوسطی

وہی ثلاثاً و تسعون و خمسون

یوماً و خمس و سدا س بان نصفیھا

فی ثلاثین، و هو اقل عدد لہ

خمس و سدا س و نقسم المجتمع

علی عشرة اکان و ستاً و تسعون

واحد و ثلاثین و هو مضروب

ثلاثاً و تسعون و خمسین فی

ثلاثین مضاعفاً فی ما اجتماع

احد عشر التی ہی مجموع خمسھا

و سدا سھا فینا خرج فسنون

تامة قدریۃ دما بقی فنا یام

اور اسلامی تاریخ ہجرت جب ہمیں مطلوب

ہو تو اس تاریخ کے ایام محصلہ کو قمر کے

سنہ وسطی پر جو تین سو چوبیس دن اور ایک

خمس اور ایک سدس دن کا ہوتا ہے،

ہم تقسیم کر دیں گے، اس طریقہ پر کہ پہلے انکو

تیس میں ضرب دیں گے کیونکہ تیس ہی سب سے

چھوٹا عدد ہے جس میں خمس بھی ہو اور سدس

اور پھر دس ہزار چھ سو اکتیس کے مجموعہ کو جو

تین سو چوبیس کو تیس میں ضرب دینے سے حاصل

ہوتا ہے، اسے ان گیارہ دنوں کے جو تیس

اور تیس سدس کا مجموعہ ہیں تقسیم کر دیں گے

اب جو خارج قسمت ہوگا وہ مکمل قمری

سال ہوں گے، اور جو باقی بچے گا وہ وہ

دن ہوں گے جو تیس میں ضرب دینے سے

لے ایام محصلہ سے مراد آغا تاریخ سے لیکر یوم مطلوب تک دنوں کی مجموعی تعداد ہے۔

حاصل ہوتے تھے، پھر جب ہم نے ان کو
تیس پر تقسیم کر دیا تو تقسیم سے دن بن گئے
اب ایک ماہ کے لیے تیس دن لین گے اور
دو دوسرے ماہ کے لیے انیس، اور محرم
سے شروع کریں گے اور جو باقی ہو رہا
ہو نہین بننا تو وہ اس مہینہ کا گذر ہوا
حصہ ہے، زیچوں (تقویموں) میں تاریخوں
کے نکلنے کے لیے اسی قاعدہ پر عمل کیا جاتا
اور گو اس سلسلہ میں مختلف طریقے استعمال
میں لگے جائیں لیکن ان سب کا مرجع ہی ایک اصول
لیکن رویت ہلال پر یہ ممکن ہو کہ دو
مسلل انیس تیس دن کے ہوں اور
تین مہینے مسلسل تین تیس دن کے اور
بھی ممکن ہے کہ حرکت قمر کے اختلاف کے
باعث سال قمری مقدّم اور مؤخر
سے زائد یا کم ہو جائے،

مصرف ربة في ثلاثين فاذا قسمنا
على ثلاثين عاد القسم اياماً
فماخذ منها الشهر ثلاثين يوماً
والشهر تسعة وعشرين يوماً
المحمم، وما بقى لا يتم مشهراً
فهو ما مضى من ذلك الشهر
على حد اعلیٰ فی استخراج التواريخ
فی الزیجات فان سلك فيه طر
مختلفة فهي راجعة الى معنى واحد
فاما على رواية الهلال فيمكن
ان يتوالى فيه شهران ناقصان
وثلاثة اشهر تامة ويمكن
ان تنید سنة القمر على المقدّم
المذكور وتنفص منه بسبب
اختلاف الحركة (انما راجع الی ما

عن القرون الخالية ص ۱۲۲)

ابو یحییٰ بن یزید علم ہیئت و ریاضی کا مسئلہ امام ہے، اس کی اس تصریح سے ثابت ہوتا ہے
کہ تقویم کا یہ حساب نہ تو رویت ہلال کے حساب کے موافق ہے اور نہ قمر کی حقیقی حرکت کے مطابق،

بلکہ اس حساب میں تیس سال کے مجموعہ ایام کو بغیر اس کے کہ ان میں رویت ہلال کا قمر کی حقیقی
حرکت کا کفار لکھا جائے محض اپنی سہولت کے خاطر فرضی طور پر اس طرح تقسیم کر دیا گیا ہے کہ ہر طاق مہینہ ہمیشہ
کامانا جائے گا، اور ہر جفت مہینہ ہمیشہ انیس کا، بجز ذی الحجہ کے کہ وہ سال کبیسہ میں باوجود جفت ہونے کے تیس
ہی کا شمار ہوگا، اس طرح ہر تیس سال میں انیس سال بسیط تین سو چوٹ دن کے ہوں گے، اور گیارہ
سال کبیسہ تین سو پچیس دن کے،

ثابت بن مخنف کے حساب ابو یحییٰ بن یزید کی اس تفصیل سے شریعت مطہرہ کی یہ حکمت بھی معلوم ہوئی
کیون اعتبار نہیں، کہ اس نے سال کے بارے میں منجہین دال تقویم کے حساب کا کیوں اعتبار
نہیں کیا، اور اس کی بجائے رویت ہلال کو ہر تاریخ ٹھہرایا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف
لفظوں میں اعلان فرمایا کہ

جعل الله الاهلة موا
قلت للناس فصوموا
لرؤيته و افطره والرزق
فان غم عليكم بعدوا
ثلاثين يوماً
اللہ تعالیٰ نے ہالوں کو لوگوں کے لیے
اوقات کی تعیین کا ذریعہ بنایا ہے، لہذا
چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر
افطار کرو، اور جب مطلع ابراؤد ہو تو
تیس دن شمار کرو،

یہ حدیث مصنف عبد الرزاق بن اس اسناد کے ساتھ منقول ہے عن عبد العزیز بن ابی مراد عن نافع بن
عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ملاحظہ ہو تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۶۲۵) اور محدث حاکم
مشاہیر اپنی مشہور کتاب المستدرک علی الصحیحین میں اس کو نقل کر کے لکھتے ہیں صحیح الاسناد یہ بھی واضح
ہے کہ حافظ ذہبی نے تلخیص المستدرک میں حاکم کی تصحیح کو بلا چون دجرا تسلیم کر لیا ہے ملاحظہ ہو المستدرک
اور اس کی تلخیص ج ۱ ص ۲۲۳ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن)

اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام دین فطرت ہے، اس لیے وہ حقایق سے قطع نظر کر کے منجھوں کے فرضی حساب کا کیوں پابند ہوتا، دین اسلام میں اوقات عبادات کی بنیاد حقایق ثابتہ پر رکھی گئی ہے جن کے معلوم کرنے میں سب کے لیے سہولت ہو، اسلام کا قانون عدل و مساوات اس بات کا رد و ادرا نہیں کہ عبادات کی بجائے آوری تو سب پر یکساں فرض ہو مگر ان کے اوقات کا معلوم کرنا ہر ایک کے نفس کی بات نہ ہو بلکہ خاص بخیر اور موقین کا حصہ ہو، اسی حکمت کی بنا پر شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام نے اوقات نماز کا تعین آفتاب کی گردش سے متعلق کیا ہے، اور سال و ماہ و روز کی تعیین رویت ہلال سے کی ہے، ورنہ اگر ہماری شریعت میں بھی دوسرے مذاہب کی طرح شمسی حساب کا اعتبار ہوتا یا قمری سال کی بنا رویت ہلال کی بجائے تقویم پر رکھی جاتی تو اس کا نتیجہ یہ نکلتا کہ ساری امت اپنے فرائض مذہبی کی بجائے آوری میں بخیر و موقین کی محتاج ہو کر رہ جاتی، جو حساب ان کو اوقات عبادات بتایا کرتے، اور عید بقرعید، روزہ اور حج وغیرہ کے ایام کا پہلے سے تعین کر دیا کرتے، اس طرح مذہبی ارکان کی ادائیگی کی اجارہ داری ایک خاص طبقہ کے ساتھ مخصوص ہو جاتی، اور اسلام میں برہمنیت اور پاپائیت کا ایک سلسلہ چل پڑتا، جیسا کہ دوسرے مذاہب میں ہے اور جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔

تقویم کا حساب فرضی ہے | ہم نے تقویم کے حساب کو جو فرضی کہا ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ تمام اجرام سماوی میں چونکہ آفتاب و ماہتاب سب زیادہ نمایاں ہیں، اس لیے دنیا کی تمام قوموں نے ماہ و سال کا شمار ان ہی دونوں کی گردش پر اس طریق سے رکھا کہ شمس کی نسبت سے قمر کے ایک دور فرضی کو قمری ماہ بنالیا یعنی شمس کے ساتھ جو قمر کی ایک دھن میں اور صورت خاص ہو مثلاً اجتماع یا ہلال یا استقبال اس کو ماہ قمری کا مبداء مانا اور دوبارہ اسی وضع میں اور صورت خاص پر قمر کے آجانے کو اس کا انتہا اور ان دونوں اجتماع یا دونوں ہلالوں یا دونوں استقبالات کے درمیانی زمانہ کو ماہ قمری سے موسوم کیا، جس طرح ہماری شریعت میں ایک ہلال سے ماہ کا آغاز قرار دیا گیا اور دوسرے

ہلال پر اس کا اختتام اور ان دونوں ہلالوں کی درمیانی مدت کو خواہ وہ تیس دن میں تمام ہو یا انتیس دن میں ایک ماہ شمار کیا ہے، پھر اسی طرح بارہ قمری مہینوں کو ایک سال کہنے لگے، اور شمس کی ایک گردش یعنی منطقۃ البروج کے ایک نقطہ و معینہ مثلاً اول برج حمل سے جدا ہو کر دوبارہ اسی نقطہ پر آفتاب کے آجانے کو سال شمسی قرار دیا، اور چونکہ آفتاب کی گردش بارہ برجوں پر منقسم ہے، اس لیے ہر برج کے طے کرنے میں آفتاب کو جو عرصہ لگتا ہے اس کو ماہ شمسی بنالیا، پھر منجھوں نے تقویم بنانے کے لیے اپنی سہولت کی خاطر ہر ماہ و سال کی خواہ وہ قمری ہوں یا شمسی و قمری قرار دیں، ایک حقیقی دوسری اصطلاح جس کو وسطی بھی کہا جاتا ہے، حقیقی وہ ہے جس میں شمس و قمر کی گردش کا پوری طرح لحاظ ہو، اور ان کی وضع خاص اور برج کی تقسیم اور حرکت کے اعتبار سے مدت کی تعیین ہو، مثلاً ماہ حقیقی قمری وہ ہے جس میں دونوں ہلالوں کے درمیانی زمانہ میں ایک ساعت یا ایک دقیقہ کی بھی کمی بیشی نہ ہو جس طرح ہماری شریعت میں ماہ کا شمار ہوتا ہے، اور سال حقیقی قمری وہ ہے جو بارہ ماہ ہائے حقیقی قمری سے ذرا کم و بیش نہ ہو، جیسا کہ ہماری شریعت میں ہے، اسی طرح ماہ حقیقی شمسی وہ ہے جس کا زمانہ آفتاب کے ایک برج معین میں رہنے کے بالکل برابر ہو، اور سال شمسی حقیقی وہ مدت ہے جو آفتاب کے ایک مکمل دورہ کے عین مطابق ہو، اور ماہ اصطلاحی وہ ہے جس میں شمس و قمر کی گردش حقیقی کا لحاظ نہ ہو بلکہ ہر مہینہ کے لیے ایام مہینہ کی ایک تعداد مقرر کر دی جائے، مثلاً کسی مہینہ کو انتیس کا اور کسی کو تیس کا اور کسی کو اکتیس کا مقرر کر دیا جائے، ظاہر ہے کہ مہینہ کی یہ تعداد بھی ماہ حقیقی سے زیادہ ہوگی اور کبھی کم، اور جو سال ان بارہ اصطلاحی مہینوں سے مرکب ہو وہ سال اصطلاحی کہلاتا ہے۔

اس تفصیل کے بعد اب آپ ابو الفضل کا یہ بیان پڑھیے :-

دلیل حساب رویت و نظر انداختہ ماہ قمری اور اہل حساب نے رویت کو نظر انداز کر کے ماہ قمری کی دو قسمیں کی ہیں، ایک حقیقی جو چاند کے آفتاب و گرد و گردہ ساختہ اندہ حقیقی و ان از ہنگام

لہذا اس تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو یہ سچ بہادر خانی مولفہ مولوی غلام حسین جو پوری ص ۳۶، طبع بنارس ۱۲۵۴ھ

دور ہی ماہ اندر وضع میں آفتاب چون اجتماع
یا استقبال یا جزآن تا باز ہوا رسد
و اصطلاحی چوں حرکات قمر مختلف باشد
ضبط آن دشوار و همچنان مشکلا پس
بحرکت وسطی قمر و ادبہ و لغتے کار آسان
خرد

سے ایک وضع میں جیسے ایک برج میں دو کج
اجتماع یا بالکل مقابل برجون میں دو دن کے
آٹنے سامنے ہونے یا کسی اور وضع میں
دور ہو کر پھر ہی وضع میں پرا جانے کا نام ہے
دوسرے اصطلاحی چونکہ چاند کی گردش مختلف
ہوا کرتی ہے اور اسکا پوری طرح حساب کرنا
اور اس کی شکلوں کو محفوظ رکھنا دشوار ہے
اس لیے حرکت وسطی سے اس کا حساب لگا

کچھ کام آسان ہو گیا،

اس کے بعد ابو الفضل نے زپیک بنانے کا وہی قاعدہ بتایا ہے جو مقریزی اور بیرونی کے بیانات میں ہیں
آپ کی نظر سے گذرے،

اب ظاہر ہے کہ ان حساب نے جب اپنی تقویموں میں رویت کو نظر انداز کیا اور ماہ و سال حقیقی
کو مرتب سے چھوڑ دیا اور شمسی و قمری گردش کا خیال نہ کیا تو ان کا حساب فرضی نہ ہوا تو کیا ہوا
اور بایں تقویم کے اس حساب کی حقیقت بس اتنی ہے کہ تیس سال میں قمر کے تیس دورے پورے
ہو جاتے ہیں اور ان تیس سالوں میں انیس سال تین سو چوٹ دن کے ہوتے ہیں اور گیارہ سال
تین سو پچیس دن کے لیکن ان میں کونسا قمری سال ۳۵۴ دن کا ہو گا اور کونسا ۳۵۵ دن کا اسکی
تیسرے ان کے بس کی بات نہیں اور یہ جو زپیک لکھا رو دن نے ان گیارہ سالوں کی اس طرح تعبیر
کی ہے کہ :-

سنة آئین اکبری ص ۳۰ طبع دہلی ۱۳۳۵ ہجری قمریہ تصحیح مرسیہ احمد خان

” دور ہر سی سال یا زود یا مذی الحجہ راسی روز گیرند و این سالہا را سال کبیسہ نامند
و آن سالہا ۲۵۰ و ۵ و ۱۰ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۴ و ۲۷ و ۲۹ است “

وہ محض فرضی ہے کوئی ضروری نہیں کہ ان ہی سالوں کے ایام ۳۵۵ دن کے ہوں جیسا کہ
ذی الحجہ کا ان سالوں میں تیس دن کا ہونا قطعاً ضروری نہیں بہت ممکن ہے کہ ان میں سے کوئی سال
۳۵۴ دن کا ہو اور بقیہ انیس میں سے کوئی ۳۵۵ کا جس طرح کہ تقویم میں جن مہینوں کو تیس دن کا
بتایا ہے ان کا تیس ہی دن کا ہونا یا جن کو انیس دن کا بتایا ہے ان کا انیس ہی دن کا ہونا ضروری
نہیں ہے اسی لیے امام فن بیرونی نے تقویم سازی کا اصول بتاتے ہوئے آخر میں تصریح
کر دی ہے کہ

رویت ہلال کے اعتبار سے ممکن ہے دو ماہ مسلسل انیس یا تیس دن کے ہوں تو تین ماہ
مسلسل تیس تیس دن کے اور بالکل ممکن ہے کہ حرکت قمر کے اختلاف کے باعث سال قمری
مقدار مذکور سے (جو تقویم میں قرار دی گئی ہے) زیادہ یا کم ہو جائے “

تقویم کا حساب حقیقی جب ہوتا جبکہ چاند کی حقیقی حرکت کا انضباطا منجمین کے لیے آسان
ہوتا، حالانکہ ابو الفضل کا یہ اعتراف ابھی آپ کی نظر سے گذرے کہ

” حرکات قمری مختلف باشد ضبط آن دشوار و همچنان مشکلا “

ابو الفضل کے اعتراف عجبر کی وجہ بیرونی سے سینے جو اپنی مشہور کتاب الآثار الباقیہ عن
الفرق الخالیہ میں شیعہ اسماعیلیہ کے حساب تقویمی کا محاسبہ کرتے ہوئے اس طرح رقمطراز ہے

و یبتدؤن بالشہور من عند اور عوب یمنی کی ابتدا رویت ہلال سے

و ادیۃ الہلال و کذلک شرع کرتے ہیں اور اسی طرح اسلام میں مشروع

سنة زپیک ہمارے خانی ص ۵۰ سنة آئین اکبری ص ۳۰

فِي الْإِسْلَامِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ
هِيَ مَوَافِقَتُ لِلنَّاسِ وَاجْتِهَادُ

ثم منذ سنين نقتت نابتة
ونجحت ناجحة ونبغت فرقة
جاهلية فنظر والى اخذهم
بالتاويل ولوعهم بسبب
الاخذين بالنظاه بزعمهم
الى يهود والنصارى فاذا هم
جدول وحسابات يستحقون
بها مشهورهم ويعدون منها
صياهم والمسلمون مضطرون
الى روية الهلال وتفقد ما
اكتسبوا القم من النور واشترط
بين نصفه المرقى ونصفه
المستور ووجد وهم شاكين
في ذلك مختلفين فيه مقلدون
بعضهم بعضا بعد استغفارهم

چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لوگ آپ سے
نئے چاند کے بارے میں دریافت کرتے ہیں
آپ فرمادیجئے کہ یہ لوگوں کے لیے اور چاند
کے لیے اوقات مقررہ ہیں۔

پھر چند سال سے ایک نئی پودگ اڑ رہی ہے،
اور ایک نمایاں جماعت نمودار ہوئی ہے
اور ایک جاہلی فرقہ ابھرا جو اپنے خیال میں
ظاہر پر عمل کرنے والوں کے سب سے تامل کر
اختیار کرتے ہیں اور اس پر فرضیہ ہیں،
ان لوگوں نے یہود و نصاریٰ کو دیکھا کہ انکے
پاس تو گونشوارے اور حسابات موجود ہیں
جن کے ذریعے وہ اپنے مہینوں کو نکالتے
ہیں، اپنے روزوں کو معلوم کرتے ہیں اور سال
رویت ہلال پر مجبور ہیں اور چاند میں روشنی
آجانے کی تلاش میں رہتے ہیں کہ قمر کے نصف
مرئی اور نصف مستور میں کس قدر اشتراک
نور ہوا ہے، اور پھر باوجود اس کے کہ وہ
اپنی پوری کوشش چاند کے مقامات پر
غور کرنے کے اور اس کے مناسبات و مواضع

اقصى الوسع في تأمل مواضعه
وتفحص مغامره ومواقفه ثم
رجعوا الى اصحاب علم الهيئة
فالفوا ان يجاوبهم وكتبهم
مقتضى بعبء فداوا ثل ما يروون
من مشهور العرب بصنوف
الحسابات وانواع الجداول
فطنوا انها معبولة لرؤية
الاهلة واخذوا بعضها
ونسبوها الى جعفر الصادق
عليه السلام وروى عنده
من اسرار النبوة
وتلك الحسابات مبنية
على حركات الوسطى دون المرئية
اعني المعدلة ومعبولة على
ان سنة القمر ثلاثمائة و
اربعة وخمسون يوما وسدس
الكل وان سنة اشهر
من السنة تامة وستة ناقصة

کے ڈھونڈنے میں صرت کر دیتے ہیں، پھر بھی
ان میں شک اور اختلاف رہتا ہے اور ان
وہ ایک دوسرے کی تقلید کرتے ہیں، اس لیے
انہوں نے اصحاب علم ہیئت کی طرف رجوع
کیا جنہوں نے اپنی زیچوں اور کتابوں کو
طرح طرح کے حسابات اور مختلف گونشواروں
کے ساتھ اس طرح مرتب کیا تھا کہ ان کے
آغاز ہی میں عربی مہینوں کے اوائل کی
موقوف کا بیان ہے، اس لیے انہوں نے
یہ سمجھا کہ یہ زیچیں رویت ہلال کے لیے بنائی
گئی ہیں، چنانچہ انہوں نے ان میں سے
بعض حسابات اور گونشواروں کو لیکر حضرت
جعفر صادق علیہ السلام کی طرف منسوب کر دیا
اور یہ خیال قائم کیا کہ یہ بھی اسرار نبوت میں سے
ایک راز ہے، حالانکہ یہ سب حسابات شمسی قمر
کی حرکات وسطی (یعنی حرکات اصطلاحی غیر حقیقی)
پر مبنی ہیں، نہ کہ حرکات مرئیہ پر جو حقیقی ہیں، نیز یہ
زیچیں اسی اصول پر بنائی گئی ہیں کہ سال قمری
تین سو چوبیس دن اور ایک گھنٹہ اور دس دن کا ہوتا ہے

وان کل ما قص منها فهو مال تمام
على ما عمل عليه في الزيجات،
وذكر في الكتب المستوفية
الى علمها

فلما قصد الاستخراج اول الصوم
داول الفطر بها خرجت قبل
الواجب يوم في اغلب الاحوال
.... قالوا وان شهر رمضان
لا ينقص من ثلاثين

فاما اصحاب الهيئة ومن تامل
الحال بعناية شديدة فانه
يعلمون ان رؤية الهلال
غير مطردة على سنن واحد
لاختلاف حركة القمر لمرئيتها
بطبيعة مرة وسرعة اخرى
وتدبر من الاثر في وبعد
وصحرو في الشمال والجنوب

اور سال کے چھ مہینے کامل تیس دن کے
اور چھ مہینے ناقص (یعنی ۲۹ دن کے) ہوتے ہیں
اور ہر مہینہ مہینہ کامل کے موافق ہوتا ہے
یہ توں میں معمول ہے اور ان کتابوں میں
مذکور ہے جو طرز کی طرف منسوب ہیں یعنی
زیچہ بتا کرنے کے وجہ بیان ہوتے ہیں
پھر جب ان لوگوں نے اول رمضان یا
کو معلوم کرنا چاہا تو اکثر حالات میں اس کے
واجب ہونے سے ایک دن پہلے کا دن
نکلا تو انھوں نے کہہ دیا کہ ماہ رمضان
تیس دن سے کم کا نہیں ہوتا
لیکن اصحاب ہیئت اور جن لوگوں نے
پوری توجہ کے ساتھ اس مسئلہ پر غور کیا ہو
جانتے ہیں کہ قرین دلیل ہمیشہ ایک طریقہ پر ممکن
ہے کہ کیونکہ قمر کی حرکت مرتبہ بھی آہستہ
ہوتی ہے اور کبھی تیز اور کبھی وہ زمین سے
قریب ہوتا ہے اور کبھی دور اور کبھی
دو شمال و جنوب میں حالت صعود میں
ہوتا ہے اور کبھی حالت ہبوط میں

وهبوطه فيها وحدوث كل واحد
من هذه الاحوال له في كل نقطة
من فلك البروج ثم بعد ذلك
لما يصل من مسافة غروب
القطع من فلك البروج ويط
بعض وتغير ذلك على اختلاف
عرض البلد ان واختلاف
الاهوية اما بالاضافة الى
البلاد الصافية الهواء بالطبع
والكدر ودرجة المختلطة بالبخارات
دائما والمغيرة في الاغلب واما
بالاضافة الى الزمنية اذا
غلظ في بعضھا ورق في بعض
تفاوت قوی بصر الناظرين اليه
في الحد والكلال وان ذلك
كله على اختلافه بصنوف
الافترانات كائنته كل اول
شهر رمضان وشوال على
اشكال غير معدودة واحوال

اور یہ سب حالات ناک البروج کے ایک ایک
نقطہ پر اس میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور مستزاد
یہ ہے کہ فلك البروج کے بعض قطعے ہلکی
غروب ہو جاتے ہیں اور بعض دیریں اور
عرض البلد کے اعتبار سے بھی اس میں تغیر
ہوتا رہتا ہے اور ہواؤں کے اختلاف بھی
کیونکہ بعض ملکوں کی ہوا طبعی طور پر
صاف ہوتی ہے اور بعض میں ہمیشہ بخارات
کے اختلاط کی وجہ سے کدورت رہتی ہے
اور بعض کی فضا اکثر غبار یا آلودہ رہتی ہے نیز
موسم کے لحاظ سے بھی ہواؤں میں اختلاف
ہوتا ہے کسی موسم میں اس میں کثافت آجاتی
ہے کسی موسم میں رقت رہتی ہے نیز زمین
کی نکلا میں بھی تیزی اور دیر اندازی کے لحاظ
سے تفاوت ہوتا ہے اور قمر کے یہ سب مختلف
احوال اور طرح طرح کے قرائن ہر ماہ
رمضان وشوال کی ابتدا میں بے شمار اشکال
اور غیر محدود احوال پر ہوتے رہتے ہیں
یہی وجہ ہے کہ کبھی ماہ رمضان اسی دن کا

غیر محدودہ فیكون لذلك شهر
رمضان ناقصا مرة واما اخرى
وان ذلك كله ما يفتن بتنازل
عرض البلدان واما قصها فيكون
الشهر تاما في البلدان الشمالية
مثلا واما قصها بعينه في الجنوب
منها وبالعكس ثم لا يجزى ذلك
فيها على نظم واحد بل يتفق فيها
ايضا حالة واحدة بعينها لشهر
واحد مرارا متواليه وغير
متواليه

ہوتا ہے اور کبھی نہیں دن کا اور یہ سب
حالات عرض البلد کے گھٹنے بڑھنے کے
اعتبار سے مختلف ہوتے رہتے ہیں چنانچہ
کبھی شمالی ملکوں میں ایک مہینہ تیس دن
کا ہوتا ہے اور وہی مہینہ جنوبی ملک میں
اتیس کا اور کبھی اس کے بالکل عکس
پھر یہ بھی ہمیشہ ایک نظم پر نہیں چلتا
بلکہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک
مخصوص مہینہ بار بار مسلسل یا غیر
ایک ہی حالت پر چلتا رہتا ہے۔

اگر ان گوشواروں اور حسابات کے لحاظ
سے ان کا عمل صحیح ہی ہوا اور وہ ریت
بال سے متفق ہو جائے یا ان کے اصول پر
ایک دن پہلے بنے تب بھی ان کے لیے ضروری
ہے کہ ہر عرض البلد کے لیے ایک علمہ
نقشہ بنائیں اگرچہ رویت ہلال میں اختلاف
محض عرض البلد ہی کی بنا پر نہیں ہوتا
بلکہ طول البلد کو بھی اس اختلاف میں

في بعض البلاد وروى في مكان
اقرب منه الى المغرب وربما
اتفق ذلك فيهما جميعا وذلك
مما يجوز ايضا الى افراد الحسا
والجبل ول لكل واحد من
الطول فاذا كان يمكن ما ذكره
من تمام شهر رمضان ابدأ
ودقوع اوله و آخره في جميع
المعروض من الارض متفقاً
كما ينبغي جهة الجداول الذي
يستعملونه (ص ۱۰۲) طبع پیرگزشتہ

بہت بڑا دخل ہے کیونکہ بسا اوقات ایسا ہوتا
ہے کہ بعض ممالک میں جائز نظر نہیں آتا اور جو ملک
اس مغرب میں قریب ہوتے ہیں وہاں نظر
آجاتا ہے اور کبھی دونوں جگہ دیکھنے کا اتفاق
ہوتا ہے اس بنا پر ان کے لیے یہ بھی ضروری
ہے کہ طول البلد کے ہر جز کے لیے مستقل حساب
اور نقشہ تیار کریں عرض ایسی صورت میں
ان لوگوں کا دعویٰ کہ رمضان کا مہینہ ہمیشہ
تیس ہی دن کا ہوتا ہے اور تمام محمودہ ارض میں
اس کا اول و آخر ہمیشہ یکساں ہی ہوتا ہے
جیسا کہ انکا گوشوارہ بتاتا ہے صحیح نہیں ہے۔

آگے چل کر اسی کتاب میں جہاں ہجری قمری مہینوں کے اوائل کو معلوم کرنے کا قاعدہ بیان کیا ہے یہ بھی لکھا ہے کہ
قامار ذیۃ الهلال في تحقیقہ من الطول
والصعوبۃ ما يحتاج معه الى اعما
ل صحبۃ وجد اول کثیرۃ وکثرتی منہ
بما فی زیجر عجم بن جابر البتانی
وزیجر حبش الحاسب فلیقصد
ان احتاج الیہما (ص ۱۰۲)

لیکن (یعنی کے اصول پر) ریت ہلال کی تحقیق میں
بڑی ظوالت اور دشواری ہے اس کے لیے سخت محنت
اور بہت گوشواروں کی ضرورت ہے اس لیے جو کچھ
محمد بن جابر بنانی اور حبش ماسب کی زیجر میں
ہے اس پر اکتفا کیا جائے اور ضرورت کے وقت
اس کی طرف رجوع کیا جائے۔

اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ کا رواج

الاجنباب شبیر احمد خاں صاحب غوری ایم اے

(۲)

ہندو ایران کے روابط علمی ہندوستان اور ایران کے ثقافتی روابط بہت قدیم ہیں، بہشت اسلام سے قبل بھی ان کی تفصیل ملتی ہے۔ مثلاً حکیم بزرگ سینکرا ادب و اخلاق کی کتاب کلیلہ و دمنہ (کندک و منک) کے لیے ہندوستان آیا تھا، اس سے پہلے اردو شیر اور شاہ پور کے زمانہ میں طب فلسفہ وغیرہ کی کتابیں سنسکرت سے ہلوی میں ترجمہ ہوئیں، دوسری طرف یونانی ریاضی و ہیئت پہلے ایران اور باختر پہنچی، چنانچہ اولیری

”یونانی علوم کی عربوں میں منتقلی“ میں لکھتا ہے:

(”ترو، باختر اور صند یونانی ثقافت کے مرکز بن گئے تھے۔“ (کتاب مذکور صفحہ ۱۱)

اور وہاں سے ہندوستان جہاں اس نے مقامی نجوم و ہیئت کو متاثر کیا، اولیری اسی کتاب میں (ص ۱۰۴) لکھتا ہے:-

”گپتا خاندان کے عہد میں شہر باہلی پتر ملی مطالعہ کا مرکز بن گیا تھا، بالخصوص ہیئت و ریاضیات کا۔ ان دوروں پطی طور پر اسی قسم کا یونانی اثر نمایاں ہے جو اسکندریہ کے معاصرہ ارسس میں رائج تھا۔“

مگر بہشت اسلام سے پہلے کے ہندی ایرانی روابط علمی موضوع زیر بحث سے باہر ہیں،

عہد اسلام میں بھی یہ دو طرفہ روابط قائم رہے۔

۱۔ ۱۰۶۰ء میں سندھ کا ایک علمی وفد ”برہم سدھانت“ کا فنڈ لیکر قبضہ ادھینچا، جہاں منصور عباسی

کے ایماء سے محمد بن ابراہیم الفراءسی اور یعقوب بن طارق نے اسے عربی میں منتقل کیا، یہ ترجمہ عربی تک ”السنہ صند الکبیر“ کے نام سے مسلمان ہیئت دانوں میں مشہور رہا، بعد میں اسی کی بنیاد پر محمد بن موسیٰ الخوارزمی نے اپنی مزید یک مرتب کی جو اسلامی ہیئت کا سنگ بنیاد سمجھی جاسکتی ہے، ہیئت کے علاوہ

ہندوستان کا مخصوص علم الحساب بھی عربوں میں پہنچا اور عرصہ تک ”الحساب ہندی“ کے نام سے مسلمان ریاضی دانوں کی تصنیفی کوششوں کا موضوع بنا رہا، ہندوستان ہی سے وہ مخصوص ترقیم عدد

کا طریقہ مسلمانوں تک پہنچا، جسے وہ ”الامتمام الہندیہ“ ”مگر یورپ والے *Arabic Numerals* ”

کہتے ہیں، حساب و ہیئت کے علاوہ ہندو طب کی بہت سی کتابیں بھی براہ کمر کے زیر سرپرستی عربی میں

ترجمہ ہوئیں، ابن النہیم نے کتاب الفہرست میں ان کی ایک مبسوط فہرست دی ہے، ان تراجم سے

عرب اطباء نے بہت کچھ استفادہ کیا، چنانچہ قدیم ترین ایرانی طبیب علی بن ابن الطبری اپنی کتاب

”فردوس الحکمت“ میں جس طرح یونانی اطباء کے حوالے دیتا ہے، اسی طرح ہندوستانی اطباء و مشرود

اور ندان وغیرہ کے بھی حوالے دیتا ہے، ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے کہ ابو بکر بن زکریا الرازی

نے اپنی تصانیف، بالخصوص کتاب الحادوی“ میں جا بجا جرک اور دوسرے ہندو اطباء کے حوالے

دیے ہیں،

اسی کے ساتھ بہت سے ہندی و ہندی فضلاء نے عراق و ایران جا کر علوم دینیہ اور شعور

شاعری میں درجہ امارت حاصل کیا، امام اوزاعی کے متعلق ایک رائے یہ ہے کہ وہ ہندی اصل

تھے، اسی طرح عمرو بن عبید جو معتزلی علم کلام کے بانی و اصل بن عطاء کا دست راست تھا،

بقول سودی سندھی الاصل تھا، ابو عشا، بن یسار جس کے کلام کا اقتباس ابو تمام نے حماسہ میں دیا

ہے، سندھی تھا،

ب۔ دوسری طرف عرب اور ہندو کے مل، افضلا، سندھ اور ملتان اور بعد میں ہندوستان کے دوسرے حصوں میں جا کر یہاں کی علمی سرگرمیوں میں حصہ لیتے تھے۔ ان میں قدیم ترین نام جس کو تاریخ نے محفوظ رکھا ہے۔ قاضی موسیٰ بن یعقوب اشعری کا ہے جنہیں محمد بن قاسم اپنے ہمراہ لایا تھا۔ اور فتح سندھ (۱۲۵ھ) کے بعد یہاں کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ بعد کے لوگوں میں قاضی ابن ابی السوارب اور شیخ بہاء الدین زکریا لسانی کے مورث اعلیٰ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان کے اخلاص مغربی ہندوستان کے علمی خانہ آؤں میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ پانچویں صدی کے آغاز میں ابوریحان البیرونی ہندوستان آیا۔ اس نے یہاں آکر ہندو فلسفہ و ہیئت ہی نہیں سیکھا بلکہ ہندوؤں کو بھی مسلم ریاضی و ہیئت سکھائی۔ اس کے بعد قویہ دوطرفہ علمی روابط اور محکم ہو گئے۔ بالخصوص ملوک سلاطین کے تحت ابلی پر مشتمل ہو جانے کے بعد اس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ بہر حال یہ ایک عام تاریخی واقعہ رہا ہے کہ ہر دو ثقافتی تحریک جو ایران میں نمود پذیر ہوئی، ہندوستان پر بھی اثر انداز ہوئی، مگر یہاں صرف ہندو ایران کے علمی روابط کے ان اہم اوقات کی مختصر طور پر نشاندہی کرنا مقصود ہے جنہوں نے یہاں کے علمی طبقوں میں منطق و حکمت کی تعلیم کو خصوصیت سے متاثر کیا۔

تیسری صدی تک ہندوستان میں فلسفہ و معقولات کی تعلیم کی تفصیلات ہندو و سیلاب نہیں ہو سکی ہیں۔ خود عراق و ایران میں یہ فنون عام طور پر مروج نہ تھے، صرف حدیث و فقہ کا چرچا تھا۔ اور ہندوستان (سندھ و ملتان) کے اکثر لوگ حدیث ہی کے تعلم و تعلیم میں نظر آتے ہیں۔

عراق پر علوم سندھ کی ترقی خاص طور سے تیسری صدی کے آغاز سے شروع ہوتی ہے۔ یہ یونان و رومیہ کی عقلیت پرستی اور علوم الاول (یونانی حکمت) کے ساتھ غیر معمولی شغف کا نتیجہ تھا۔ اس کے بعد جی لوگوں کا اعتقاد، علوم عقلیہ کے ساتھ برقرار رہا، تاہم متوکل باللہ کے زمانہ میں درجہ جو حضرت عمر بن عبد العزیز کے عہد خلافت میں اسکندریہ سے انطاکیہ میں منتقل ہوا تھا، حیران پنچا،

ہند میں جب انحلال خلافت سے نگرانی بے راہ روی بڑھنے لگی تو کھلے بندوں عقلی علوم ہندو میں داخل ہو گئے۔ یہ مقصد باللہ (۲۶۹ھ - ۲۸۵ھ) کا زمانہ تھا۔ اور انکی صدی سے فلسفہ و معقولات دیگر اسلامی ممالک بالخصوص ہندوستان تک پہنچنے لگے۔ اسکی تفصیل حسب ذیل ہے:-

۱۔ تیسری صدی کے سرے پر باطنی (اسماعیلی یا قرمطی) تحریک ظہور میں آئی۔ اس سے فلسفہ و دیگر علوم عقلیہ کی اشاعت کو غیر معمولی مدد ملی، اس تحریک کا مقصد اسلام اور عرب حکومت کی بیخ کنی اور مجوسیت اور ایرانی سلطنت کا احیاء تھا، اس حیثیت سے یہ ایک انقلابی و سیاسی تحریک تھی، مگر اس نے خود کو مستحکم اور پائدار بنیادوں پر استوار کرنے کے لیے اپنی آمیڈ یا لوجی فلسفہ پر قائم کی، چنانچہ شہرستانی نے قدام باطنیہ کے بارے میں لکھا ہے:-

ثم ان الباطنية القديمة قد
خلطوا كلامهم ببعض كلام
الفلاسفة وصنفوا كتبهم
بهر قدیم باطنیوں نے اپنے کلام کو فلاسفہ
کے بعض کلام سے مخلوط کر دیا، اور اپنی
کتابیں اسی طرز پر تصنیف کیں،

علی ذلک المنہاج

اور وہ فلسفیوں کو بڑی آؤ بھگت کے ساتھ اپنی تحریک میں شامل کرتے تھے۔ چنانچہ عبد اللہ بن الحسن الفیرانی نے ابوسلیمان اجمہانی کو جو رسالہ بھیجا تھا۔ اس میں لکھا تھا،

واذا ظفرت بالفلسفی فاخفظ
به فعلی الفلاسفة معلنا وانا
واياهم مجمعون علی القول بقدم
العالم
جب تم کو کوئی فلسفی مل جائے تو اس کو اپنے
قبضہ میں لے لو کیونکہ فلاسفہ پر ہمارا ارادہ ہے
ہم اور وہ قدم عالم کے عقیدے پر
متفق ہیں،

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ اپنے دماغ کو فلسفہ اور دیگر علوم عقلیہ بالخصوص ریاضیات کی خاص طور سے تعلیم

دیتے تھے۔ ابو عبد اللہ بن زرارہ سے جو اس تحریک کا قدیم ترین مورخ ہے، ابن ندیم نقل کرتا ہے:
 ومن شان دعائهم ان يتنقلوا
 في الارض من وان يتجلى بطلان
 من الهندسة وسمان من تعاديل
 چنانچہ اس تحریک کے اولین بابی خود فلسفہ اور نجوم کے ماہر تھے، ابو الفضل بن سید الی نے بابی فلسفہ
 عبد اللہ بن سیمون القدری کے بارے میں لکھا ہے:-

وكان الملعون عارفاً بالنجوم
 وكان من احياء اليهود واهل
 الفلاسفة الذين عرفوا جميع
 اسی طرح محمد بن یحییٰ زیدان کے بارے میں ابن ندیم لکھتا ہے:-

وكان هذا الرجل متفلسفاً حاذقاً بعلم النجوم
 ابو الفضل نے حمدان قرطبی کو بھی نجوم کا ماہر اور ابو سعید الجہانی کو فیلسوف بتلایا ہے، ہر حال
 باطنیوں نے اپنی تحریک کو فلسفہ پر استوار کیا اور ان کے دعاۃ اپنے متبعین کو دعوت کے آخری
 منازل میں یونانی فلسفہ سے آشنا بنانے کی خصوصیت سے تعلیم دیتے تھے، چنانچہ مقریزی نے باطنی
 دعوت کی منازل میں سے چھٹی منزل کے بارے میں لکھا ہے:

نقله الداعي الى الكلام في
 الفلسفة وحرصه على النظر
 في كلام افلاطون واسطو
 ونيشاغورث ومن في مناهجهم
 اس کو داعی نے فلسفہ میں بحث و نظر کی طر
 متوجہ کیا اور افلاطون، ارسطو، نیشاغورث
 اور ان کے تلمیذ کے دوسرے فلاسفہ کے
 اقوال پر غور و فکر پر آمادہ کیا،

اور آخری منزل میں تو اسے فلاسفہ کی کتابیں اور علوم فلسفیہ کے پڑھنے ہی کی تلقین کی جاتی تھی۔
 احوالہ علی ما تقدم في كتب الفلاسفة
 من علم الطبيعيات وما بعد
 الطبيعة والعلوم الاخرى
 اس کو ان چیزوں پر آمادہ کیا جو فلاسفہ
 کی کتابوں میں ثابت ہیں یعنی علم طبیات
 ابد الطبیعیات، علم الہی اور ان کے علاوہ
 ذلک من اقسام العلوم الفلسفة
 دوسری قسم کے علوم فلسفہ
 اس طرح سے انما علیت اور قرمطیت خود فلسفہ کی اشاعت کا قوی سبب بن گئی، ان کے مذاکرے
 کا مورسائل فلسفیہ ہی ہوا کرتے تھے چنانچہ ابن سینا اپنے باب کے بارے میں لکھتا ہے:-

وكان ابی من اجاب داعی المقتضی
 وبعده من الاسماعيلية
 ويجردون على السننهم ذك
 الفلسفة والهندسة و
 حساب الهند
 میرے والد نے مصریوں کے داعی کی دعوت
 قبول کی اور ان کا شمار اسماعیلیہ میں
 ہوا ہے ان لوگوں کی زبان پر
 فلسفہ، ہندسہ اور ہندی حساب
 کا ذکر رہتا ہے۔

تفلسف اور قرمطیت کے اس باہمی لزوم کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی معاشرہ میں فلسفی بھی اتنا ہی
 مبغوض سمجھا جانے لگا جتنا کہ ایک اعدا می (مردہ نامہ) قرطبی، بالخصوص ہندوستان میں
 اس لیے فلاسفہ اپنے کو فلسفی نہیں کہتے تھے، ابن سینا اور اس کے تلامذہ تو فقہ کی طرح رہتے تھے۔
 اور خود کو فقیہ ہی کے نام سے موسوم کرتے تھے، ہندوستان میں علوم حکمیہ (مقولات) کے ماہرین
 "دانشمند" کہلاتے تھے، اس لئے لوگوں کو شبہ ہوا کہ اگر کے دین الہی سے پہلے ہندوستان میں فلسفہ
 کی تعلیم کا رواج ہی نہ تھا، اس کی تفصیل آگے آئے گی۔
 ہر حال فلسفہ و حکمت میں اپنے دعاۃ کی تربیت کرنے کے بعد اسماعیلی تحریک کے بانیوں نے

انہیں ساری اسلامی دنیا میں پھیلا دیا، اس لیے غالباً چوتھی صدی کی ابتدا ہی سے ہندوستان دسندھ و
 ملتان میں بھی اسماعیلی دعوت کی آمد و رفت شروع ہو گئی اور انہوں نے انقلاب کے لیے یہاں زمین بوس
 کرنا شروع کی۔

پہلے ملتان میں کامیابی ہوئی جہاں سلسلہ سے بنو منبہ کی سنی حکومت قائم تھی اور چوتھ
 کے قریب تک رہی، کیونکہ جب سلسلہ میں ابن حنبلہ یا تو اس نے سنی مذہب ہی پیا
 سلسلہ کے بعد غنہ الدولہ دہلی کی وفات پر فاطمی خلیفہ الغزیر باللہ نے دیگر اقطار عالم کی طرح ایک
 شخص حاتم بن شیبان کو ملتان بھیجا۔ یہ علاقہ پہلے ہی سے انقلاب کے لیے تیار تھا، اس لیے حاتم نے
 سلسلہ سے پہلے یہاں اسماعیلی حکومت قائم کر لی، کیونکہ جب مقدسی یہاں آیا تو اس نے ملکیتی
 مذہب تشیع پایا، حاتم نے ملتان میں قابض ہو کر یہاں کے مشہوریت کو توڑ ڈالا، چنانچہ البیرونی نے
 "کتاب فی تحقیق مالہند من مقولہ" میں لکھا ہے:

فندما استولت القرامطی علی
 الملکان کسہ حاتم بن شیبان
 المتغلب ذالک الصنم و
 ذالا اور اس کے بجاری کو قتل

وقتل سددتہ

مگر حاتم کے چائین واتی نہ تھے، اور خراسان میں محمود غزنوی سلسلہ میں بادشاہ ہوا جو قرامطی
 کا دشمن تھا، اس نے داؤد حاکم ملتان کی ساندانہ وسیہ کاریوں سے تنگ آکر [تفصیل آگے
 آرہی ہے] سلسلہ میں حاکم کر کے اسے تنہا کر ڈالا، یہاں سے ناکام ہو کر اسماعیلی منصور
 دسندھ پہنچے، جو غالباً انقلاب کے لیے تیار ہو چکا تھا، اور وہاں اسماعیلی حکومت قائم کر لی، مگر سلسلہ
 میں محمود نے خیف دہلی منصورہ کو شکست دیکر سندھ کو بھی فتح کر لیا،

مگر ملتان کے اس حکومتی انحلال سے قرامطی کا زور ختم نہیں ہوا، کیونکہ جب پانچویں صدی کے
 آخر میں غزنوی حکومت کمزور ہو گئی تو انہوں نے پھر ملتان پر قبضہ کر لیا، پھر انہی قرامطی سے سلسلہ
 میں محمد غوری نے ملتان کو چھینا، لیکن وہ بھی ان کا پورے طور پر استیصال نہ کر سکا، کیونکہ یہیں کے
 ایک ندائی کے ہاتھ سے وہ سلسلہ میں شہید ہوا، بعد میں قرامطی کی سرگرمیاں وہاں تک پہنچ گئیں،
 اور رضیہ کے عہد میں ترک کے ذریعہ قیادت انہوں نے انقلاب برپا کرنے کی کوشش کی، اور
 اگرچہ اس میں وہ ناکام رہے۔

غرض جنوبی مغربی ہندوستان میں عراق و ایران کی قرامطی تحریک کا اثر چوتھی صدی کے آغاز سے
 چھٹی صدی کے آخر تک رہا، اور چونکہ اسماعیلی تعلیم میں فلسفہ و حکمت کو خصوصی اہمیت حاصل ہے، اس لیے
 یہاں کرنے کے کافی وجوہ ہیں کہ اسماعیلیوں کی دعوتی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ اس علاقے میں
 فلسفہ و حکمت کی تعلیم کی بھی گرم بازاری ہوئی ہوگی، اگرچہ خفیہ طور پر، اسی لیے اس کی تفصیلات دیگر
 خفیہ تحریکوں کی طرح پردہ خفا میں ہیں،

۲۔ پانچویں صدی کے آغاز میں ایران میں اسلامی فلسفہ کی مثل اعظم شیخ بوعلی سینا کا ظہور ہوا،
 مشرق میں فلسفہ اور شیخ بوعلی سینا مترادف الفاظ ہیں، شیخ کا شاگرد رشید بہمنیار اور اس کا شاگرد
 ابوالباس اللوگری تھا، ابوالباس اللوگری ہی سے خراسان میں فلسفہ کی تعلیم پھیلی، بہمنی نے
 تہ عنوان الحکمت میں لکھا ہے:

ومن الا دیب ابوالباس انتشرت
 علومہ الحکمتہ بخراسان
 اور ادیب ابوالباس کے ذریعہ خراسان میں
 علوم حکمت پھیلے۔

اس وقت لاہور آخری دور کے غزنوی سلاطین کا مستقر حکومت تھا، اور جیسا کہ آگے چل کر
 واضح ہوگا یہاں دیوان کتابت کے امیہ دار عہد یداروں کی تعلیم کے لیے فلسفہ و حکمت کا بھی

رواج تھا۔ لہذا جب خراسان میں ابوالباس اللوکری کی توجہ سے فلسفہ و حکمت کی گرم بازی ہوئی تو اس نے لاہور اور ہندوستان کے دوسرے خطوں کی تعلیمی سرگرمیوں کو بھی متاثر کیا۔ مگر افسوس اس عہد کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، البتہ عوفی نے شعراء میں ایک مشہور کاتب یوسف بن محمد درہندی کا ذکر کیا ہے، جو جمال الفلسفہ کہلاتا تھا، جس کے معنی یہ ہیں کہ اس عہد کے لاہوریں اور بھی فلاسفہ تھے جن کے گل سرسبد یوسف بن محمد درہندی تھے، معقولات کے دوسرے فضلا کے نام آگے آ رہے ہیں۔

۳۔ چھٹی صدی کا آخری امام رازی کا زمانہ ہے، جو معقولات (علم استدلالی) کے مظہر اتم سمجھے جاتے تھے، اسی پر طنز کرتے ہوئے مولانا روم نے فرمایا تھا،

گر بقل درائے کار دیں بد سے فخر رازی را ز دار دیں بد سے

انصاف عالم سے لوگ اگر ان کے دس میں شریک ہوتے تھے، ساتویں صدی میں ان کے تلامذہ عالم اسلامی میں پھیلنا شروع ہوئے، سیاسی حالات بھی اسی کے معقنی تھے، تاہم یوں کی چیرہ دستیوں سے دنیائے اسلام میں قیامت برپا تھی، مغرب میں صرت مصر آمد مشرق میں ہندوستان بجا ہوا تھا، اس لیے ان کے بہت سے تلامذہ ہندوستان آئے اور یہاں اگر حکمت و معقولات کی تعلیم کو رتی دی، اس کی تفصیل آگے آئے گی،

ہم ساتویں صدی کے وسط میں ایران میں ایک اور عبقری پیدا ہوا، یہ محقق طوسی تھے، جنہوں نے بوعلی سینا کے فلسفہ کی تجدید کی، بقول صاحب مجالس المومنین:-

”بالم تحقیقات ابوعلی را کہ بقادم شہادت ابو البرکات بیہودی و تشکیکات فخر الدین رازی

بازد اس وسیعہ از غایت طر حکمت و کمال ادراک، استہراک نمود“

محقق طوسی کی ”تجربہ فی الکلام“ معقولات میں ایک بلند مقام رکھتی ہے، علمائے عجم نے شرح و تحشیہ

کے ذریعے اس کے ساتھ غیر معمولی اعتبار کیا، اور نویں صدی میں انہوں نے ہندوستان میں مقبوضات مہل کر لی، اس کی تفصیل آگے آئے گی۔ مگر آٹھویں صدی میں محقق طوسی کے تلامذہ کے شاگردوں نے ہندوستان آکر نہ صرف یہ کہ یہاں کی ثقافتی سرگرمیوں میں حصہ لیا، بلکہ معقولات کی تعلیم کا بازار بھی گرم کر دیا، محقق طوسی کے شاگرد قطب الدین شیرازی کے شاگرد قطب الدین رازی تھے، امام الدین ریاضی لکھتے ہیں،

”شمس فلک المحققین و نیر کوکبہ المدققین اللہ تہ قطب الدین محمد بن مسعود مصلح الشیوخ

..... در حکمت شاگرد واج نصیر الدین طوسی است..... عامر الخافقین ظاہر الغیبتین

محرر فلک الحکمة والدين المولى قطب الدين الرازى..... علم از علمائے کبار اخذ نمود

اذا نکلہ است مولانا قطب الدین علامہ شیرازی“

قطب الدین رازی کے شاگرد مولانا جلال الدین رومی تھے، جو ہندوستان آکر فیروز تہلک کے مدرسہ کے صدر ہوئے، انہی نے یہاں شرح شمس کو داخل درس کیا، ان کے تلامذہ میں شیخ یوسف ابن جمال ملتان خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، اس عہد کے ایک دوسرے فاضل مولانا نجم الدین سمرقندی تھے، جنہیں فیروز تہلک نے بالابند سیری کے مدرسہ کا صدر مقرر کیا تھا،

۵۔ آٹھویں صدی کے فضلائے شیراز کے گل سرسبد قاضی عہد الدین الیچی تھے، جو ابواسحاق

دالی شیراز کے دربار کے پانچ نورتنوں میں سے ایک تھے، حافظ کہتے ہیں:

دگر شہنشہ دانش عضد کہ درینش بنائے کار موافق بنام شاہ تہاد

یہ محمد تغلق (۷۷۵ء-۷۸۵ء) کا زمانہ تھا، وہ دل و جان سے چاہتا تھا کہ دربار ابواسحاق کا یہ گوہر

دخشاں اس کے دربار کی زمینت بنے، اس لیے اس نے مولانا حسین الدین عمرانی کو انہیں بلانے کے

لیے شیراز بھیجا، مگر ابواسحاق کے احسانات قاضی عہد پر اتنے عظیم تھے کہ وہ نہ آ سکے، مولانا غلام علی آزاد

”سبح الرحمن“ میں لکھا ہے :-

۱۔ سلسلہ (مولانا معین الدین عمرانی)
 السلطان محمد بن تغلق شاہ والی
 اہلند الی القاضی عضد الدین
 الایچی بشیرانہ و احمف الدیہ
 مدایا غیر محصورۃ و التمس
 بالہند قدومہ فامسکہ
 السلطان ابوالفتح و جمہ قیقیدہ
 بسلسلۃ الاحسان علی الاطلاق
 سلطان محمد بن تغلق بادشاہ ہندوستان نے
 مولانا معین الدین عمرانی کو بے شمار ہدایا
 و تحائف کے ساتھ قاضی عضد الدین
 الایچی کے پاس شیراز بھیجا، اور ان کے
 ہندوستان آنے کی درخواست کی
 لیکن سلطان ابوالفتح نے ان کے
 احسانات سے گراں بار کر کے
 رد کر دیا،

قاضی عضد اللواتق فی الکلام کے مصنف ہیں، جو اس فن کی ادبیات عالیہ میں محسوب ہوتی ہے، اکثر
 سلاطین وقت اسے اپنے نام پر معنون کرانا چاہتے تھے، چنانچہ وہ اس کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :-
 ”کبرامن و بکار الجنان و کنت برہتہ من الزمان اشاور ذوی، لہنی من اعدائی
 مع تہذیبہا“

ان تعجب کردوں میں محمد تغلق بھی تھا، کیونکہ میر سید شریف ”خا طیبہا“ کی شرح میں لکھتے ہیں ”دن جملہ
 خا طیبہا سلطان احمد محمد شاہ جوڑ“

قاضی عضد اللواتق ہندوستان نہ آ سکے لیکن ایران کے اور فضلاء یہاں تشریف لائے، ان میں مولانا
 عبد شمس لیت بھی تھے، قاضی صاحب نے قابل ذکر کیا، وہ علوم حکمیہ بالخصوص ہندو دہشت میں یہ طولی
 رکھتے تھے، اور اسی وجہ سے ”مکملہ“ لکھ سکے، وہ سلطان علاء الدین حسن گنگوہی کے زمانہ میں دکن آئے
 اور عرصہ تک مدد مملکت کے میں رہے،

۱۔ قاضی الدین رازی کے مشہور شاگرد تغلق زانی (المتوفی ۷۹۲ھ) تھے، جو بعد میں تیہور کے دربار
 کی زینت بن گئے تھے، وہ اپنے علم و فضل کی بنا پر علامہ کہلاتے ہیں، ان کے اکثر شاگرد ہندوستان میں آئے
 ان میں میر فضل اللہ بنخودا بہ مشہور ہیں، جو فیروز شاہ بہمنی کے استاد تھے، ان ہی سے اس نے معقولات ریاضیہ
 کا ذوق اخذ کیا تھا، فیروز شاہ بہمنی کے دربار میں اور بھی ایرانی فضلا آئے، ان میں حسن بن علی گیلانی اور
 سید محمود گادرنی کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، انہی کی تالیف میں فیروز شاہ بہمنی نے بالاکھاٹ پر
 مدد گاہ تعمیر کرنے کا انتظام کیا تھا جو ہندوستان میں پہلی مدد گاہ تھی،
 علامہ تغلق زانی کے دوسرے مشہور شاگرد مولانا موسیٰ الجبیری تھے، جو پہلی تشریف لائے، ان کے
 مولانا فتح اللہ لسانی نے تعلیم حاصل کی تھی،

تیسرے مشہور شاگرد مولانا شمس الدین لسانی تھے، وہ علامہ کے فضل و کمال کا شہرہ من کران سے
 پڑھے اور ان کے تھے، وہاں سے واپس ہو کر معقولات کی تعلیم پر خصوصیت سے توجہ دی، ان کے شاگرد
 مولانا سہار الدین اور مولانا فتح اللہ تھے، موزن الذکر کے شاگرد مولانا عبد اللہ اور مولانا عزیز اللہ تھے،
 جنہوں نے پہلی جا کر معقولات کی تعلیم کو خصوصیت سے ترقی دی، مولانا عزیز اللہ کے شاگرد میان
 قائم سنبھلی تھے، جو اپنے وقت میں مقول و منقول دونوں میں مشارالہ سمجھے جاتے تھے،

۲۔ قاضی عضد کے شاگرد رشید میر سید شریف تھے، جو اپنی شرح ”الوافت“ کے لیے مشہور ہیں،
 اس زمانہ میں پنجاب کے ایک مشہور عالم کمال الدین تھے، جن کے اخلاف میں آگے چل کر مولانا امداد
 سلا پوری بہت مشہور ہوئے، مولانا کمال الدین میر سید شریف سے پڑھنے گئے اور واپس آ کر
 معقولات کی تعلیم کو نیا رواج دیا،

۳۔ نویں صدی کے آغاز میں محقق رازی کے علم و فضل کی شہرت تھی، جنہیں محقق طوسی کے بعد
 قوم نے محقق کے خطاب سے مخاطب کیا، انہوں نے شرح تجرید قوشی پر تین حاشیے لکھے، قدیمہ،

جدیدہ اور اجنبی ان میں سے حلیہ قدیمہ ایران و ترکی کے علاوہ ہندوستان میں بھی بہت زیادہ مقبول رہا اور اکثر علمائے تدریس و تحیث کے ذریعہ اس سے اعتنا کیا،

مگر محقق دوانی کا ہندوستان میں معقولات کی نشر و اشاعت پر خاص احسان ہے، یہاں کے اکثر علمی خاندانوں کا سلسلہ تلمذ محقق دوانی تک پہنچتا ہے، ان کے متعدد شاگرد یہاں تشریف لائے جن کی وجہ سے اس ملک میں معقولات کا بہت زیادہ رواج ہو گیا،

محقق دوانی کے دو شاگرد ابوالفضل گاڈرونی اور ابوالفضل استرآبادی گجرات آئے، ابوالفضل گاڈرونی کے شاگرد شیخ مبارک اور ابوالفضل استرآبادی کے شاگرد وزیر آصف خاں عبدالغفور (گجراتی) تھے، دوسرے شاگرد ملا عطاء دہلوی تھے، وہ بھی گجرات آئے، ان کے شاگرد مولانا دحبیہ الدین گجراتی تھے، جو ایک کثیر الدرس اور کثیر التصنیف عالم تھے، علوم دینیہ و ادبیہ کے علاوہ انھوں نے فلسفہ و حکمت اور ریاضی و مہیئت کی متعدد کتابوں پر بھی شرح و حواشی لکھے تفصیل آگے آئے گی،

ایک اور شاگرد میر فیع الدین صفوی تھے، مگر انھوں نے حدیث کے ساتھ اعتنا کیا، بعد میں صفویوں کے مظالم سے تنگ آکر ہندوستان چلے آئے جہاں وہ اگر وہیں حدیث کا درس دیتے تھے، محقق دوانی کے شاگرد رشید خواجہ جمال الدین محمود شیرازی تھے، وہ بھی صفویوں کے مظالم سے تنگ آکر کہ منظر ہوتے ہوئے آخر کار میر فیع الدین کے ہمراہ ہندوستان چلے آئے، خواجہ جمال محمود کے شاگرد مرزا جان شیرازی تھے جن سے وہ سلسلہ چلا جس میں میرزا محمد اور شاہ ولی اللہ ضلک ہیں۔

خواجہ جمال الدین محمود کے دوسرے شاگرد میر فتح اللہ شیرازی تھے، جو بعد میں میر غیاث الدین منصور کے شاگرد ہو گئے تھے، انھوں نے مولانا جمال الدین مسعود شیرازی اور مولانا کریم الدین کو بھی کسب فیض کیا تھا، پہلے میر فتح اللہ کے شاگرد میر غیاث اللہ دکن آئے اور علی عادل شاہ کے مقرب خاص ہو گئے، بعد میں ان کے ایما پر میر فتح اللہ بھی دکن چلے گئے، جہاں بادشاہ نے وکیل در بنادیا، مگر کچھ دن بعد سیاسی انتشار سے پریشان ہو کر پہلے عبدالرحیم خان خانان کے پاس گجرات گئے، پھر اکبر کی طلب پر ۹۹۱ھ میں لاہور پہنچے، اکبر نے بڑے

عزت و احترام سے انھیں نوازا، امیر فتح اللہ ہی نے علی و لایت کی کتب معقولات کو ہندوستان میں رواج دیا، آزاد و ملکہ ای نے لکھا ہے :-

”تصانیف علماء متاخرین ولایت مثل محقق دوانی و میر صدر الدین و میر غیاث الدین معقولات

و مرزا جان را امیر ہندوستان و حلقہ درس و اخذت“

محقق دوانی کے ایک اور شاگرد میر حسین مینوی تھے، انھوں نے اشیر الدین ابہری کی تہذیب الحکیمہ کی شرح لکھی تھی، جو بعد میں ”مینوی“ ہی کے نام سے مشہور ہو گئی، وہ خود تو ہندوستان تشریف لائے مگر ان کی مینوی آج تک یہاں داخل درس ہے، اور اکثر علماء نے اس پر حواشی و تعلیقات لکھے ہیں،

۹- آٹھویں صدی میں تیمور بدق باد بن کر اٹھا، اور ہندوستان سے روم تک تہلکہ مچا دیا، مگر باہمہ کشور کشائی و ملک گیری اس نے علم و ہنر کی سرپرستی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور سمرقند کو مجمع فضلاء و ہر بنا دیا، انھیں فضلاء میں علامہ قضاذانی اور میر سید شریف بھی تھے، علم و فضل کی یہ سرپرستی اس کی اولاد میں بھی باقی رہی، اس کا پوتا الٹ بیگ، ریاضی و مہیئت کو بڑے عالم تھا، اس نے سمرقند کی مشہور رصد گاہ الٹ بیگ تعمیر کرائی، اس زمانہ میں معقولات کے ساتھ اعتنا عام ہو گیا تھا، اور نویں صدی میں اس کا چچا اور بڑ بھگیا، اس عہد کے خراسان و ماوراء النہر کے فضلاء میں مولانا عصام الدین ابوالہیثم محمد سرخ اور احمد جند وغیرہ مشہور ہیں، ماوراء النہر کے اکثر فضلاء ہندوستان تشریف لائے، جیسے مولانا یونس سمرقندی جو علوم حکمیہ میں یدِ طولی رکھتے تھے، وہ سندھ تشریف لائے جہاں مرزا شاہ حسین نے ان سے شرح مواقف پڑھی،

۱۰۳۳ھ میں جب بابر نے ابوالہیثم کو دی کو شکست دے کر یہاں مغل سلطنت قائم کی تو اوراء النہر کے علماء، جو درجہ و جوق آئے لگے، عہد بابر کے مشاہیر علماء میں زین الدین خوانی، مولانا

محمد سعید خراسانی، مولانا محمد سعید ترکستانی اور مولانا ابوالفتح خراسانی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔
مولانا محمد سعید ترکستانی معقولات میں باکمال تھے،

آبرو کے جد ہمایوں تخت نشین ہوا، جو خود ریاضی و ہندیت میں دستگاہ عالی رکھتا تھا، اور اس فن کے ماہرین کا جو یار ہوتا تھا، اس لیے اس نے اردبیل سے مولانا الیاس اردبیلی کو بلایا، اسی زمانہ میں ایک اور فاضل نور الدین سعیدی آئے اور بہت جلد بادشاہ کے مقرب خاص ہو گئے، دوسرے آنے والوں میں شیخ محمد بن علی مرقندی اور میر عبد اللطیف قزوینی مشہور ہیں، مقدم الذکر کے محمد بن محمود آملی کی "نفس الفنون" کے انداز پر "جواہر العلوم" لکھ کر ہمایوں کے نام مسمون کی،

اسی عہد میں اور اردانہر میں کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ وہاں کے فضلاء معقولات ترک کرنے پر مجبور ہوئے، ایران جانیں سکے تھے، کیونکہ سنی تھے، اس لیے ہندوستان کا رخ کیا، تیمور لہ کے بعد اور اردانہر میں اوزبک خاندان کی حکومت قائم ہوئی، خدا جانے ان کا دل علماء سے ملتا نہ تھا، یا علم و مشائخ کی چٹک تھی یا واقعی ان معقولیوں نے معقول کو نامعقول حد تک پہنچا دیا اس لیے خواجہ عزیزان بخارا ائی کے ایمان سے عبد اللہ خاں اوزبک نے ملا عصام الدین اسفرائینی اور ان کے تلامذہ کو توران سے نکال دیا، اور منطق و معقولات کی تعلیم پر پابندی لگا کر بدایونی نے لکھا ہے :-

"و باعث بر انداختن عبد اللہ خاں پادشاہ توران زمین فن منطق و علم جہل را دافعال

ملا عصام الدین اسفرائینی مع خیانت طلبہ ازاں اور اردانہر دو خواجہ عزیزان بخارا ائی،

شدہ بود این تعریب کہ چون این علم در بخارا و سمرقند شائع شد خیانت شریر ہر جاہل کے

سلیم، انجہ را سیدینہ فی گفتہ کہ این طراست ہر کہ لا حیوان از و سلب است و چون

انتفاعے عام مستلزم انتفاعے خاص است سلب انسانیت نیز لازم می آید و امثال

این مناقشات چون کثیر الوقوع و الشیوع شد، عزیزان روایت نفی نوشتہ عبد اللہ خاں،
انہیں دترغیب براخراج این جامہ نمود و اشرعیت تعلیم منطق و فلسفہ بہ لائل
نہایت کرد و نیز روایت نمود کہ اگر بگفتہ کہ منطق در ان نوشتہ باشد، استنجا نمایند
باکے نیست :-

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر علماء اور اردانہر ہندوستان چلے آئے، جیسے قاضی نظام بخشی،
مانڈ کوکلی، مرزا مخلص اوزبک، قاضی عبد السمیع وغیرہم،
(باقی)

سوال و نکات

- جوار دو صحافت کی تاریخ میں ایک مکمل باب کی حیثیت رکھتا ہے
 - جو سالیس سال کے طویل عرصے تک ہمارے ادبی فنکاروں کی ذہنی ساخت پر دخت کرتا رہا
 - جوار دو داں طبقے کے مذاق کو نکھارنے میں کامیاب، ہے۔
 - جس کے فکر و فن کی تمام گزرگاہوں کو روشن کیا ہے،
- اب ظاہر و باطن کی خوش آئینہ تبدیلیوں کے ساتھ

اکبر علی خاں

کی ادارت میں شائع ہو رہا ہے

مراصلت :- (ہندوستان میں) : ماہنامہ نگار کھیرنجی رامپور۔ (پاکستان میں) : ماہنامہ نگار ایچ سن آبد لاہور

قیمت : سالانہ دس روپے - فی پرچہ ۵، نئے پیسے

بخورائینوں کو ہر روپے زر ضمانت کے بطور پیشگی جمع کرنا ضروری ہے۔ نمونہ کیلئے ۵، نئے پیسے ٹکٹ بھیجئے

عثمان مختاری

از جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب، صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی حیدرآباد

(۲)

اسی مدوح کا وزیر حسین حمزہ ہوگا، جسکی مدح میں مختاری کہتا ہے کہ وہ ۲ ۱/۲ سال (شعر) سے اس کے یہاں ہے :-

نخواب دیدم دوش آں فراق یافتہ را
دیمد جوش مرا دید دور مدید ز عہد
ز روز رفتن دجاسے دواعی ایزدیش
کہ گریہ بجزرت کرمان ہی کشائی کام
کہ ہر کہ رفت بہاں ملک آں ولایت
دو سال و شش مہر بوسیم این غمت بٹا
بطبع خویش مرا گفت پادشاہ بہاں
ہمیت باز فرستم بحضرت سلطان
کنوں بر آنم کاین اجرا بشاہ برد
بجیر دولت و مدد رہی ظہیر ملوک
بخش چو چشم نژد و قدش چو زلف و تاد
شکستہ واد میں گنت اسے شکستہ و تاد
فرونگر کہ چو گفتم ترا در آں صحرا
مرد تے کن واد بند خود برآمد مرا
زوی دژم بودش جان و خرم از فردا
کہ فوج چشمہ روز است و آفتاب سہا
کہ لے کشادہ بفرمان من زبان بہ ثنا
مباش مشغول الالبہ بندگی و دعا
زہر و دم حمت خویش صاحب دنیا
حسین حمزہ خداوند سید الوداد

ایک قصیدے میں اس کے القاب یہ آئے ہیں :-

ظہیر ملوک آفتاب خلافت
نظام ملوک و کمال کفایت
حسین آنکہ صدر وزارت زراعت
بجیر دولت قطب دین پیمبر
نبات حیات و ظفر بو المظفر
بہی نوز بختہ بھر منور

ایک اور قصیدے میں شاعر کہتا ہے :-

ابو المظفر کو نقش اورت اسن و امان
حسین حمزہ کہ از جان دوست جان اہل

قالباس کے بعد اس کا بیٹا میر محمد وزیر ہوا تھا (شعر ۳-۵)

لے کردہ بہ کرمان سخن صافی تسلیم
گفتہ کہ مختاری کرم شد و منعم
ناید بوزارت بہ محل بہ رت کس
چوں صاحب کرم توان شد بہ تکلف
بود او بہ رت صاحب کرم تو خداوند
ایں مژدہ ملی الحال بخواند بہ غزنین
من بشنوم این فصل کہ در حضرت کرمان
کرمان کے ایک خازن عہد الدین لاجپن کی مدح میں بھی مختاری نے ایک قصیدہ لکھا تھا،
لے کردہ گل از سبل پرچین تو پرچین
ہر چند کہ پیش از لب واد ہی تو در آفاق
چو آنکہ نبود ابر چو برق و کہ چوں باد
از فقر مصافی و از انہاں مسلم
از میر محمد پسر صاحب کرم
مرکب نشو و متاب از گفتہ نشو لم
معراج پیمبر نتوان یافت بہ تسلیم
وز ملک ملک زود شود صاحب اکرم
در بار گرشاہ جہاں خسرو عظم
ہر فتح مہیا شد و ہر کام مقوم
روے بت چیں از پے پرچین تو پرچین
رسم شکر و گل بنود بہ لب تیرین
الافزین خازن خورشید سلاطین

کانِ کرم و بکر سجاد فلک فضل

و چین کو چو ادلب نہاید بملاعب

از ہیبت محشر پر روز قیامت

احرار و درود تو فرستند بہ کرمان

عینِ دول و آج سپاہِ رخصتہ دین

آید اجل اندر دل اعدای ملا عین

ہر خصم کہ لاشے شود از خنجر لاپعین

اں روز کہ ایں شعور بخوانند بہ غزین

معلوم ہوتا ہے کہ کرمان سے غماری سیستان گیا ہوگا کیونکہ اسی زمانے میں خلیفہ المستظهر بادشاہ

(۵۱۲ھ - ۵۱۸ھ) تھا جس کا ذکر حاکم سیستان تاج الدین ابو الفضل نصر بن خلف کی

مدح والے قصیدے میں اس طرح ہے :-

بادشہ نصر خلف ابو الفضل شاہ نیمروز

شادی مستظهر و راسخ مولی الملوک

تاج الدین کی مدح میں ایک اور قصیدہ ہے :-

تو آن بلند نظر خسروی کہ قوت عدل

جسی ملک ہمہ بیند بہ سبیل شکفت

کہ تاج دین ملک نیمروز نصر خلف

زیستہ آن بر سائندہ بدریا بار

بیک دگر ز پس پیش بر میں و یار

بدست و تیغ جہاں را قرار داد قرار

لے تا۔ نسخہ جہتی امجد سوم (سید نفیسی) ص ۱۲، ۱۳ - ۱۲۷۷ھ دیوان غماری ص ۵۱۔ لیکن اس مطبوعہ دیوان

اور پنجاب یونیورسٹی کے خطی نسخے میں بھی پہلے شعر کے پہلے مصرع میں ابو الفتح ہے ہم نے عام تاریخوں کے مطابق تن میں

ابو الفضل لکھ دیا ہے خطی نسخے میں دوسرے شعر کا پہلا مصرع اس طرح ہے :- شادی مستظهرست و راسخ مولی الملوک

اس مصرع میں مولی الملوک سے مراد غالباً ملک ارسلان ہے کیونکہ اس کی مدح میں غماری پہلے بھی اس طرح کہہ چکا ہے

نظام دنیا مولی الملوک شاہ جہاں (۲۸۶)

۵۱۲ھ دیوان غماری ص ۱۲

سیستان ہی سے اس نے ملک ارسلان کے وزیر ابو المظفر مسعود بن ابو الفتح کی مدح میں کچھ

قصیدے بھیجے ہوں گے جیسا کہ اس قصیدے (شعر ۲) سے ظاہر ہوتا ہے :-

جہاں غنی شدہ گوئی بھی بہ غماری ابو المظفر ابو الفتح کا روان آید.....

زبنت آمد شعربار و شعر خزاں اگر خدای بخواد ز سیستان آید

رخان و مان خود اکنوں رفت بندہ تو خدای داند تم کے بنان و مان آید لے

آخری دو شعروں میں شاعر نے اپنے کہنے کا ذکر کیا ہے، جو ظاہر ہے کہ غزنین میں چھوڑ آیا

ہوگا، اسی مدح سے متعلق ایک قصیدے میں صراحت ہے کہ وہ غزنین میں عندی تھے (شعر ۲-۳) :-

باغ ز ابر آں جمال یافت کہ مسند از پسر کہ خدای شکر سلطان

قاعدہ فخر ابو المظفر ابو الفتح آں بشارت عند و پیر مجلس و دیوان

مفتخر اہل علم حضرت غزنین سرورق اہل فضل ملک خراسان.....

راش مسعود ز آفرین علایت ذاتش مقصود آفرینش انسان

پھر شاعر عواق (نہداد) جا کر وہاں کے عہدہ رئیس (دبیر) ابو الحسن علی ابن محمد ابن حسین

لے دیوان غماری ص ۳۶ - ۳۷ اس میں دوسرے شعر کا پہلا مصرع اس طرح ہے :-

"زبنت آمد شعربار و شعر خزاں" لیکن میں نے تن میں اسے بدل دیا ہے۔

۵۱۲ھ ایضاً ۲۹۹ھ اس کی مدح میں اور بھی قصیدے ہیں صفحات ۳۸، ۹۱، ۱۰۸، ۱۱۲، ۳۰۳، ۳۳۷ دیکھیں

ص ۴۰ میں اس مدح کے بیٹے محمد کی ولادت پر مبارک باد بھی ہے،

غماری کے ایک قصیدے میں (۱۹۲-۱۹۳) احمد ابن محمد ابن اسحاق کی مدح ہے جو خراسان سے تھے

جو کہ وہاں سے غماری عراق جانا چاہتا ہے :-

مرد باید کہ اندرون قبا ہمہ ایثار باشہ و اتفاق

تا چون شاعرش بستاید بر طریق و جوب و استحقاق

چوں نہ یمن خدا یگانہ عم احمد ابن محمد اسحاق

چوں خراسان پادہ مدیح گوشہ از خراسان خبر کنم بہ عراق

کی مدح کرتا ہے :-

سداوتے چہ بزرگ ست دگر ہرے نفس
ابو الحسن علی ابن محمد ابن حسین
سپر قلمی کا نذر خلافت خدمت است
زہے دیر کہ آید بجا صیت ز دولت
کنوں کہ چتر ملک سایہ گستر دہ عراق
ائمہ را عزم بہ لہائے تبت امام
میان رحل و بیران فحل وہ بنداد
چاں بود سخن من بچلیں تو کہ بود
سہ سالہ بودہ کران نہ دانم این کوہ
آخری شعرے واضح ہے کہ شاعر کرمان میں قریب تین سال رہ چکا ہے، ایک اور قصیدہ
میں شاعر نے اسی مدح کے متعلق کہا ہوگا :

امیر سید عالم کہ بر عہد ویر عراق
یکے دو ماہ بفرجیالسات مرا
ہشت بود مرا راحت اقامت او
مقدم است چو بر جملہ بود ج حل
عزیز کرد مرا داد پر سپہر محل
کز آں حیات من آراستہ شد محل

۱۔ مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی، مطبوعہ سنہ ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ء میں اشعار کم ہیں، لیکن اس کے صفحہ ۱۶۲ میں خواجہ ابوشجاع
کی مثنوی ہے یہ ابوشجاع مکن جو کہ وہی محمد بن حسین (دستور الوزراء ص ۸۸) جو جس کو خلیفہ المقتدی بالله امیر
وزیر مقرر کیا تھا مختاری نے شاید اسی کے بیٹے ابو الحسن علی ابن محمد ابن حسین کی مدح کی ہے، ابو الفرج رازی
کا بھی ایک مدح (ص ۱۳) ابو الحسن علی ہے۔ ۲۔ دیوان مختاری ص ۲۱۸ - ۲۱۹

ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ شاعر ۵۰۹ھ میں رہے ہیں تھا، پھر، کرمان گیا اور قریب تین سال
وہاں رہا، یعنی ۵۱۲ھ تک وہ کرمان سے وہ سیستان گیا اور وہ زمانہ امتنظر باشد (۵۱۲ھ)
کا تھا جس کا ذکر عالم سیستان کی مدح والے قصیدے میں ہم دیکھ چکے ہیں، سیستان سے عراق
غالباً السرتہ باشد ام ۵۲۹ھ کے زمانہ خلافت کے اوائل میں گیا ہوگا، اور بہت ممکن ہے کہ
وہیں سے حج کے لیے بھی گیا ہوگا، بہر حال وہاں سے واپسی پر اور غالباً ۵۳۵ھ کے قریب اس نے
ماتان اور النہر ارسلان خان محمد بن سلیمان بن داؤد بن بغراخان کی مدح میں یہ قصیدہ
بجایا ہوگا :-

خزگہ خان ترکستان شبہ ملک رقاب
آسمان است و جمال ارسلان خاں آفتاب
از تکلف دور بزم خسرو عالی چہاں
کز بہشت آں بزم را کنوں بہشت آفتاب
ما حاضر دیدار سید صاحب، و دوست
نقصرت تمام و بغراخان و جام شراب
ماتان نامورہ گویندہ و شیریں ادا
مطربان چاکب طمغاجی و طاعن جواب
بندہ مختاری اگر تشریف مجلس یافتے
جاں برافشاں سے و بود از غرض کامیاب
گرچہ اندر آرزوئے خدمت این مجلس اند
پادشاہانے کہ اختر و بدایشاں را رکاب
تا جہاں باشد محمد خاں علاء الدلہ باد
بزم خواہ و بادہ نوش و بزم جوی و فتح یا

۱۔ دیوان مختاری ص ۱۸ - ۱۹ لیکن ہم نے سید نفیس کے حاشی (تاریخ بیتی مجد سوم ص ۱۲۹) کی قرائت کو مقدم
رکھا ہے، سید نفیس نے ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ آخری شعر سے اندازہ ہوتا ہے کہ ارسلان خاں محمد کا بیٹا علاء الدلہ
محمد تھا، لیکن یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی، کیونکہ سید نفیس نے صفحات ۱۲۹ - ۱۲۹۳ میں اسی ارسلان خاں
کاتیب اور کنیت (موزی کے حوالے سے) علاء الدین ابو الفتح لکھی ہے اور قد رخان بھی، یہی وہ مکران تھا،
جس کو ملک شاہ اور سمر نے بھی شکست (ص ۱۲۹۱) دی تھی،

پانچویں شعریہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاعر نے یہ قصیدہ خود پیش نہیں کیا، بلکہ بھیجا ہے، ارسلان خان نے جو طمنج خان بھی کہلاتا تھا، ۱۱۳۳ھ میں حکمران ہوا تھا، پھر ۱۱۳۴ھ سے ۱۱۳۶ھ تک سبکدوشی میں رہا، یعنی ۱۱۳۵ھ سے پہلے مختاری نے یہ قصیدہ لکھا تھا، غالباً اسی طمنج خان کے صدر شرف الملک کی مدح میں مختاری کہتا ہے:-

از مدح دہمائی آ قیمت صدت
بیش است در جهان شرف الملک را شرف
صدر ملوک و لطف است از چو تو رسول
خاک بلاد و اشرف است از چو تو خلف
بر خیر و نیت، ملک سمرقند از او شریف
بیودہ نیت شاہ جہاں را بر او صلف
من در عراق و کرمان بسیار دیدہ ام
ہر گز چو او ندیدم کافروں ہی بود
ای پیشواے دولت طمنج خان را
دے پیش گاہ زمرہ آزادگان بکف

لے ترکستان (بار تولد) ص ۳۱۹ ج ۱ - مقدمہ دیوان مختاری ص ۷۹ - طمنج در اصل ترکستان کے ایک شہر کا نام ہے، (بار تولد ص ۳۹۰) پھر طمنج خان (= خان طمنج) ایک لقب ہو گیا، بغراخان اور اس کے اخوت و اعزاء میں کئی کا لقب تھا (بار تولد ص ۳۲۳-۳۲۴ ج ۱ - ۳۳۳ وغیرہ) حواشی آ، ب، ج، بیہقی - مجلد سوم ص ۱۷۷، لیکن بار تولد (ترکستان ص ۳۲۱) نے لکھا ہے کہ وہ ۱۱۳۶ھ ہی میں فوت ہو گیا تھا۔

لے دیوان مختاری ص ۱۸۹ - ۱۹۰، لیکن آخری شعرا میں نہیں ہے، جو قلمی دیوان پنجاب یونیورسٹی میں موجود ہے، حواشی تاریخ بیہقی (مجلد سوم ص ۱۷۹) میں ہے کہ مغزی نے ایک قصیدہ طمنج خان، ارسلان خان و بن میان کو کسی شرف کے توسط سے پیش کیا تھا، ممکن ہے کہ وہ یہی شرف الملک ہو جس کی مدح میں مختاری کے اشعار ہیں۔

طمنج خان کا ایک وزیر نظام الملک علی خطیبی تھا جس کی مدح میں مختاری کہتا ہے:-
خدا ی داد و دملک تمام داد و نظام
یکے جلال و زیاں یکے رضی انام
یکے بندت سلجوقیان رسیدہ بفر
یکے بندت طمنج خان رسیدہ بکام
ہمیشہ ملک خراسان و ماوراء النہر
زبوں علی بہ نظام آمدہ و علی نظام
بدان ستودہ ہمہ دودہ سحاقی فخر
و ذیں گرفتہ ہمہ گوہر خطیبی نام

یہاں دو نظام مذکور ہیں، ایک نظام الملک ابو علی حسن (بن ابوالحسن علی بن امی) طوسی (وزیر الپ ارسلان و سبجہ السنونی ۱۱۳۵ھ) اور دوسرا یہ نظام الملک علی خطیبی جو طمنج خان کا وزیر تھا۔

ایک اور وزیر فخر الدین سعد الملک خواجہ عبدالسید کی مدح بھی ملتی ہے، جو ترکستان کے اسی مدوح سے متعلق ہو گا:-

ماہ ترکستان طراز از مشک برینا کشید
مشک دیبا را بقدر قیمت اعلیٰ کشید
این غزل چنداں سعادت یافت کہ از دے فخر
پیش سعد الملک فخر الدین والدینا کشید
خواجہ عبدالسید آن دریا کہ وصف درست
در قلاوہ خاطر من لولوی لالہ کشید
کہہ تواند کشد آن بار کا نہ ہفت سال
در ہم ملک خاتناں را اسی مولانا کشید
ادبوں آورد از آہن چتر ملک شاہ گہ
فی المثل سیرغ بود و ہم شاہ آنجا کشید

لے دیوان مختاری ص ۲۴۵-۲۴۶، لیکن آخری تین اشعار قلمی دیوان پنجاب یونیورسٹی سے لیے گئے ہیں، طمنج خان کی مدح میں ایک اور قصیدہ حواشی تاریخ بیہقی (مجلد سوم ص ۱۷۷) میں ہے، لے قلمی دیوان پنجاب یونیورسٹی، بطور دیوان مختاری (ص ۲۴۶) میں پانچویں شعرا کا پہلا مصرع نہیں ہے اور چوتھے شعرا کا پہلا مصرع اس طرح ہے:-
کہہ تواند کشد آن بار کا نہ ہفت سال - یہاں ہفتاد سال صحیح نہیں ہو سکتا کیونکہ ارسلان خان محمد ۱۱۳۵ھ سے ۱۱۳۶ھ تک حکمران رہا تھا،

پھر حسن کہیں: قلیچ غناج خان ابو المعالی حسن بن علی بن عبد المؤمن کی مدح میں بھی ایک قصیدہ ہے جو ارسلان خان محمد کی قید کے زمانے میں (۱۵۲۳ تا ۱۵۲۷) سمرقند کا حکمران تھا:-

ہم فخر ترک از سر اند کشیدہ ترک ہم شاہ چین از ادب رخ اندر فلکندہ چین
گفتم کہ آں سپہ نزل از قیاس ہست درست شہاب دولت عالی ملک تکین

اس مدح کی مدح سے ظاہر ہے کہ مختاری ۱۵۲۷ء کے قریب ضرور سمرقند رہا ہوگا، ایک مدح "سید کتاب" اسٹیٹ منسٹر بھی ہے جو خان سمرقند کے یہاں ہوگا:-

چیت آن دید کہ چوں پرگشتش از گہر دہاں زرد وئی برگرفت اور از کھلی پر نیب
آنچہ اور بحر تباں بائند کردہ ست و گل اندرین ملک از کفایت باختر کردہ ست و گل

نظم و شریعت از ادب و عدل و روزگار درست و ملک سید کتاب و فخر و دواں
زور ملک اسٹیٹ منسٹرین دیں مہار فضل آنکہ زو عمر ہنر معمور شد تا جاوداں

بعض مدوح اور بھی ہیں جن کے متعلق تحقیق نہیں ہو سکی مثلاً محمد بن عبد السلام (ص ۳۸)

ابو منصور مستوفی (ص ۱۰۱) عثمان عبد اللہ اسمعیل (ص ۱۰۳) شاہ عبید اللہ ابو طاهر (ص ۱۹۰)

جلال ملت (ص ۲۰۹) مسعود خسر و شاعر (ص ۱۰۲) خواجہ اسعدی شاعر (ص ۳۰۹)

حسن خزانہ دار (ص ۳۶۶) وغیرہ وغیرہ

۱۵ دیوان مختاری ص ۲۸۰-۲۸۳ سے ایضاً ص ۲۸۶-۲۸۷، حاشی تاریخ بھٹی (جلد سوم ص ۱۲۷۰)

میں مختاری کا ایک قصیدہ ایک اور سید الکتاب طغاج خان محمود کے متعلق ہے:-

سید دولت غناج خان مؤید ملک عمید مطلق محمود سید الکتاب

جنوب یونانی: اسے مخطوطے میں بھی تصدیق ہے، حاشی تاریخ بھٹی (ایضاً ص ۱۲۷۲) کے مرتب کا خیال ہے کہ یہ محمود

شاہ بدایہ سلجوقی سے متعلق ہوگا ۱۵ فہرست برٹش میوزیم (ج ۲ ص ۵۴۲-۵۴۳) میں شہنوی شہر بارانہ کا

(باقی ص ۱۰۹ پر)

جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد دکن) کے مخطوط نمبر ۸۷۸ کے ورق ۳۳۲ (الف) میں شاہ

طغاج خان کی مدح میں بھی اشعار ملتے ہیں:-

بجاہ شاہ طغاج خان کو کب گردوں شہنہ کو کب ریات صاحب نیمون
بسی ادرست زوہ تکیہ بر سر بر سر دوشے بکھر فریدون و فر فریدون

لباب الالباب (جلد اول ص ۵۴) میں اسے سیخو ملک (برادر چغری و طغاج سلجوقی)

کا خسر کہا گیا ہے یعنی وہ پانچویں صدی ہجری کے وسط میں رہا ہوگا، اگر یہ اشعار مستند ہیں تو پھر

عثمان مختاری کی شاعری کا زمانہ بہت طویل قرار پائے گا یعنی ۱۵۳۵ء سے ۱۵۳۵ء تک۔

اور یہ بات اس لیے صحیح نہیں ہے کہ کارنامہ بلخ (عشق نامہ) کی تصنیف کے وقت یعنی ۱۵۹۵ء

میں سنائی نے اسے جوان کہا تھا (آں جوان لطیف دیداری)۔ بہر حال ۱۵۳۵ء سے پہلے

اور ۱۵۳۵ء کے بعد اس شاعر کا کوئی کلام متحقق نہیں اور ہو سکتا ہے کہ اس (۱۵۳۵ء) کے

بعد ہی اس کا انتقال ہوا ہو۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲۸) ذکر ہے کہ وہ مختاری سے منسوب کی جاتی ہے، اور وہ کسی مسعود شاہ ابن محمود شاہ

کے بے لکھی گئی تھی، لیکن چونکہ اس فہرست کے مرتب کو بھی اس کے انتساب پر شبہ ہے اس لیے ہم بھی

زیادہ بحث کی ضرورت نہیں سمجھتے۔

۱۵ لباب الالباب میں سیخو ملک ہے لیکن "وزارت در عمد سلاطین بزرگ سلجوقی" (عباس اقبال ص ۱۱)

میں اسے سیخو اور جیفو کہا گیا ہے ۱۵ جامعہ عثمانیہ کے اسی مخطوطے کے ورق ۳۳۹ (الف) میں کچھ اشعار

ہیں جو عثمان مختاری نے ۳۵ سال کی عمر میں اپنے بیٹے محمد کے انتقال پر کہے ہوں گے:-

اے محمد بدست و خنجر تو کہ مرا خنجر غم تو بخت

بند ہائے تنم ز ہم شکست رنجناہ دلم ہم بیورست

تجربہ کی دینچ من در زو صنف پنجاہ زاترانی شصت

عرب ہند کے قدیم تجارتی تعلقات

۱۱

جناب قاضی اطہر صاحب بابرکپوری اویٹر البلاغ بمبئی

(۲)

خطی اور سہری میں ہندوستانی نیزے | عرب میں ہندی تلواروں کی طرح ہندی نیزے بھی بہت مشہور تھے جو عموماً عمان سے لیکر بحرین تک کے علاقہ میں تیار کیے جاتے تھے، جسے خط کہتے تھے، اسکے پائے سندھ، گجرات اور بھروچ سے بانس اور بیہ آتے تھے، پھر ان کو یہاں نیزے کی شکل دی جاتی تھی، خطی اور سہری نیزے خالص ہندوستانی لکڑی کے بنتے تھے، لسان العرب میں ہے:

وقد کثر جیٹھانی اشعارھا
اشعار عرب میں اس کا ذکر بہت کثرت سے آیا ہے۔
ابو زبید طائی (رحمہ اللہ) نے لکھا ہے:-

مسنقات کاٹھن قنا الھند
لطول الرجیف جلیب المروہ
پیرہ ڈھونڈنے والے کے دیر کرنے کی وجہ سے اونٹیاں اس طرح جکڑی ہوئی تھیں جیسے ہندوستان کے بانس باندھے ہوئے ہیں۔

ایک دوسرے شاعر نے کہا ہے:

وھل ینبت الخلی الاو شیمجہ
ویغرس الامنا بیتھا الخمل

خطی نیزہ سے نیزہ ہی اُگتے اور کھجور کے درخت خلیستان میں لگائے جاتے ہیں،

لے میرت بن شمس ۳۰۰۰۰۰ لے لسان العرب ۱۵۰۰۰

حاتم طائی نے کہا ہے:-

سأذخر من مالی دلاصا و مسا بجاً
وَأسمه خطیا و عضباً مہنداً
میں اپنے مال میں سے عمدہ و عمدہ ذریعہ، کپے رنگ کے خطی نیزے اور تیز ہندی تلوار محفوظ رکھوں گا۔
ابو عطا، سندھ میں نے کہا ہے:-

ذکر تلک و الخلی یخط بیننا
وقد فھلت منا المثقف السمت
میں نے تم کو ایسے اذک وقت میں بھی یاد کیا ہے جبکہ میدان جنگ میں خطی نیزے بانسین سے گزر رہے تھے اور
مرغ رنگ کے مضبوط نیزے ہمارے خون سے سیراب ہو رہے تھے،

فضل بن عبد الصمد نے کہا ہے:-

العت قوسا ذی انتقاء
جاء بها جالب برو صاء
اس مانت تھری کان کی میں نے تعریف کی جو جے بھروچ سے مل گئے والے نے منگایا ہے،
نیز اسی نے کہا ہے:-

من شفق خضر بروصیات
صفاء الحاء و الخلو قیات
زرد، سبز بھروچی بانس جن کے چھلکے بھی زرد ہیں

شک | شک ہندوستان کی مشہور خوشبو ہے، جو یہاں کے مختلف مقامات سے عرب میں جاتی تھی، عرب میں اس کی خاص منڈی بحرین کی بندرگاہ دارین تھی، اسی لیے شک کا دوسرا نام دارمی پڑ گیا تھا،

مشہور عربی شاعر امر القیس نے اپنے معلقہ میں کہا ہے:-

اذا قاما تنوع المسک منھا
نسیم الصبا جاءت بریا الفرقفل

جب دو آدمی ہوتے ہیں تو ان شک کی ملک اس طرح بھینتی ہے جیسے نسیم صبح کی خوشبو لکیرائی ہو

لے ابوان حاتم ص ۸۳ طبع بیروت

نابذہ بیانی نے اپنے مدوح ثمان بن منذر شاہ حیر کی تعریف میں یہ دعائیہ شعر کہا ہے :-
وتسقى اذا ماشئت غير مصرح
بزوراء فى حاننا كها المسك كافع
جب تم ارادہ کرو تو پوری طرح سیراب کیے جاؤ، زوراء کے محل میں جس شربتیوں میں مشک تھا، اسے استقبال کرنا
نابذہ جہی نے کہا ہے :-

انفى فيه فلحان من مسك
سرين من فلفل حم
اس نے داریں کے مشک اور تیز خوشبو کی مرچ کی ملاوٹ کی
ایک اور شاعر نے کہا ہے :-

مساح فودی راسه مسبغلة
جوى مسك دارين الاصم خلا لها
اس کے سر کے اطراف میں داریں کے بہترین مشک کی بتات ہے۔
فروق نے کہا ہے :-

كان تركبة من ماء منين
ودارى الذكى من الامام
گویا صاف و شگفت پانی اور داریں کے بہترین مشک کی شراب کا چشمہ ہے،
گیشرف نے کہا ہے :-

انبد عليها المسك حتى كانها
بطيئة دارى تفتق فناءها
اس پر مشک یوں لگا گیا ہے جیسے وہ داریں کے شکستہ لہری ہوئی اومٹی ہے جس کا ناندہ اپنی
خوشبو پیدا کرتا ہے۔

اشش نے اپنی محبوبہ کے خواب کی لذت بیان کرتے ہوئے کہا ہے :-

كان نفل الزنجبيل باتا بغيرها داريا مشورا
نمہ کی مشمت کے ساتھ زنجبیل کی روٹھو دونوں نے اس کے نذہ اندر شک واپسی میں رات بسر کی ہے

جران العود نے کہا ہے :-

لقد عاجلتني بالسباب وثوبها
جديد ومن اردائها المسك تنفخ
اس نے مجھ پر جلد کہنے میں اس قدر جلدی کی کہ ابھی اس کے عودس کے کپڑے نئے تھے اور اسکی آستین پر شک کی
خوشبو آرہی تھی۔

روپ نے کہا ہے :-

ان تشفى نفسى من ذبابات الحک
أحربها أطيب من ريح المسك
اگر میری ریح پر چھپوں کی دھار سے شفا پات تو پھر اس کے لیے شک سے بھی اچھی خوشبو مناسب ہے
فادۃ الک بین نافذ مشک کا ذکر۔ ایک شاعر نے یوں کیا ہے :-

لها فارسا ذق فراع كل عشية
كما تبق الكافور بالمسك فائقه
اس کے لیے ہر شام ناز کی ایسی خوشبو چھیے کسی نے کافور کو مشک کے ساتھ ملا کر خوشبو اڑائی ہے،
نابذہ نجیبان نے کہا ہے :-

اذا ما جوى الجادى فوق متونها
ومسك ذكى جفتها المجامر
جب زعفران اور مشک اس پر بڑپڑتے ہیں تو انگیٹھیاں ان کی کوٹھکانے لگاتی ہیں،

قد عبق العبير بها ومسك
ريخالطه من الهندى عود
اس کے جسم زعفرانی پر خوشبو اور عود ہندی میں ملا ہوا مشک پٹا ہوا ہے،

كان على انيا بها بعد هجعة
ضبابية ماء الشجر بالعسل لفض
فلما عى تنايفح المسك جيبها
اذا انقضت كادت تمليل من الهفن

بیداری کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محبوبہ کے دانت پر بٹ پانی کے قطرے ہیں جو خاص شدہ لیے ہوئے ہیں اور جب
جب وہ ہاسٹے آتی ہے تو اس کے گریبان شک چھڑتا ہے اور جب ٹھنکا جاتا ہے تو نراکت کی وجہ سے اس کی کپڑا جاتی ہے

فیبت بکافوس و ماء قرفل و بواء موهبة یحو فنامها
وہ کا فود، لوگ کے پانی اور شیریں پانی میں ملائی گئی ہے اور ڈھکن کے اوپر سے ہم رہی ہے
لأن مدامة و صواب مسك و کافور آذکیا لم یغش
وہ گویا شراب اور مشک محلول اور تیز خوشبو کا کافور ہے جس میں ملاوٹ نہیں کی گئی ہے۔

زنجبیل | زنجبیل ہندی زنجبیر کا معرب ہے جس کے معنی سونٹھ کے ہیں اسے عرب خشک اور تر
دونوں طرح سے استعمال کرتے تھے اور اس کی خوشبو ان کے یہاں بہت مرغوب و مشہور تھی
لسان العرب میں ہے :-

والعرب تصف الزنجبیل
بالطیب و هو مستطاب عذیم
جدا
عربی کا یہ قول گزر چکا ہے :-

کأن القرفل و ال زنجبیل یا تا بفیھا دار یا مشورا
اس کے لعاب دہن کی لطافت و نکت کا مال یہ ہے کہ جیسے اس کے منہ کے اندر شہد کے ساتھ
لوگ اور سونٹھ نے شک دار ہی میں رات گزارا ہے۔

ایک اور شاعر نے کہا ہے :-

وہ زنجبیل عاتق مطیب

سونٹھ لی ہوئی پرانی خوشبو اور شراب

زنجبیل | زنجبیل (لوگ) کو عرب قرفل بھی کہتے ہیں یہ کرن پھول کا معرب ہے عربی ادبیات

یہ اس کا ذکر کثرت سے آیا ہے لسان العرب میں ہے :-

وقد کثر فی کلامهم و اشعارهم
چنانچہ ایک شاعر نے کہا :-

کأن فی أنیا به القہ نقول
وہابی تغلہ ذالک المسحول

یہ ان شیریں دہن پر قربان جاؤں جس کے دانوں میں گویا لوگ ہے جس کی خوشبو
پھیل رہی ہے۔

ایک اور شاعر نے کہا :-

و خود أناة کالمهاة عطبول
کأن فی أنیا بها القہ نقول

وہیل گاؤں کی طرح سیاہ آنکھوں والی ازنین جس کے دانوں میں گویا لوگ خوشبو لیے ہوئے ہے
امر القیس نے کہا ہے :-

اذا قامتا تضوع المسک منہما
نسیم الصبا جاءت بریا القہ نفل

جب وہ دونوں کھڑی ہوتی ہیں تران سے مشک کی خوشبو پھلتی ہے گویا نسیم صبح لوگ کی
خوشبو لائی ہے۔

نابہ شیبانی نے کہا ہے :-

من الخففات خلعت رصا فیہا
سلافة قرفل شیت بمسک

اجداد شیرازوں کے لعاب دہن ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ لوگ کی شراب جو جس میں مشک ملا ہوا ہے۔

غفل | غفل پیالا یا پیالا (مرچ) کا معرب ہے عربی میں اس سے عینے بھی بنائے گئے اور غفل
اس چیز کو کہتے ہیں جس میں غفل کی خوشبو ملائی گئی ہو لسان العرب میں ہے :-

وقد كثر مجيئہ فی بلاد مہمہ

اس کا تذکرہ کلام عرب میں کثرت سے آیا ہے

چنانچہ امر القیس نے کہا ہے :-

كانت مكة الى الجواء غداً يتجسس

صحن سلافاً من حريق مغاغل

مقام چواک مرغابیاں ایسی جو اس باخہ تھیں گویا ان کو رنج لی ہوئی بہترین صبا می پلائی گئی ہے

ساج | ساج (ساگوان) ہندوستان کی بہترین عمارتی لکڑی ہے جو قدیم زمانہ سے عرب

میں استعمال ہوتی تھی اور بڑی مقدار میں یہاں سے جاتی تھی جس سے وہ داد سے، کوڑا، سونے

اور چھت وغیرہ بنانے میں کام لیا جاتا تھا، عام طور سے ہندوستان سے اس کی بلیاں عرب جاتی تھیں

جن کو حسب ضرورت کاٹ لیا جاتا تھا، اس سالم بقی کو عرب ساج کہتے تھے، یہ لکڑی عام طور

سے کون کن کے علاقہ سے بھیجی جاتی تھی

تاجہ شیبانی نے کہا ہے :-

وقبة لا تكاد الطير تلبفها

اعلى حمار يبها بالناسج مقو

اس قید کی ہندی کو پرندے بھی نہیں پہنچ سکتے، اس کی سب سے اونچی مچاٹ ساگوان کی

چھت بنی ہے

احادیث میں ساج کا ذکر آیا ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے بنا

ساج استعمال فرمایا ہے

قسط | قسط کا لفظ ہندی کٹھن و عرب ہے، اسے کُت اور کُسط بھی کہتے ہیں، یہ ہندوستان

کی مشہور روایت ہے جو عرب میں بہت مشہور تھی، اور مختلف بیماریوں میں استعمال کی جاتی تھی

نبی کریم ﷺ نے تجارتی اشیاء کی تعین کرتے ہوئے کہا ہے :-

فقد اذق من قسط و س سدا

ومن مساك اجم ومن سلاج

پیشیاں بیماری مقدار میں قسط، عود، مشک اور اسلحہ لائیں

حدیث میں قسط ہندی کے بڑے فضائل و فوائد آئے ہیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے اس کے استعمال کی تاکید فرمائی ہے

داڑی | داڑی ہندی لفظ داڑی کا عرب ہے، اگرچہ داڑی عرب میں بھی ہوتی تھی لیکن ابن

خرداداذہ کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ جذبی ہند سے بھی داڑی عرب میں جاتی تھی، ایک شاعر

نے اس کا ذکر یوں کیا ہے :-

نشہ بنامن الداڑی کا ثنا

ملولہ لنا بر العرائن والجن

ہم نے پون داڑی پل کر نشہ میں بادشاہ بن گئے اور عواق و عرب و عواق عجم اور سمند

ہمارے قلمرو میں آ گئے

اسود بن کریم نے کہا ہے :-

قد احسا الداڑی صفاً

اس نے خالص داڑی خوب سیر ہو کر پی

ہند و عرب کے تجارتی تعلقات پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے، مگر ہمارے موضوع کے

تسلیم میں اس وقت اتنا ہی کافی ہے، بلکہ زائد ہے

عربوں کی جازرانی

مولانا نذیر سیال ندوی نے عربوں کی جازرانی کے موضوع پر سب سے پہلے لکھا ہے، انہی کو اس کتاب میں

جمع کر دیا گیا ہے، یہ عجیب کی بہترین تاریخی کتابوں میں ہے

قیمت :- ۱۰/-

انشاء علمیہ

مکاتیب مولانا مناظر احسن گیلانی

بنام

مولانا سلیمان ندوی

حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے نام ہندوستان و بیرون ہند کے بہت سے علماء و مشاہیر کے خطوط کا بڑا ذخیرہ دارالمنصفین میں محفوظ ہے۔ یہ خطوط مختلف النوع معلومات و مسائل پر مشتمل ہیں، ان کا مجموعہ شائع کرنے کا خیال ہے، مگر ابھی اس میں عرصہ لگے گا، اسلئے ان دور و درپس کے لیے سارن میں بھی انکی اشاعت مناسب معلوم ہوئی، اور اس کا آغاز مولانا مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے خطوط سے کیا جاتا ہے۔ ”م“

۱۰ رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ

درون شب، حیدر آباد دکن

سیدتی دینہ المسلمین جی اکم اللہ و ابناکم السلام علیکم و علیٰ آلہم و سلم

مضمون کے روانہ کرنے کے بعد انتظار جواب کے یہ دن مجھ پر سخت گزرتے، دل دھڑک رہا تھا کہ نہ جانے آپ پسند بھی فرماتے ہیں یا نہیں، زیادہ تر اپنی اسی دیوانگی سے اندیشہ تھا جس کی

جذب قیصر آپ حضرات وجد و تھیں سے فرمایا کرتے ہیں، مشاغل کردہ کی کثرت میں اتنا بھی جوں پڑا وہ محض خدا کا فضل تھا، جواب میں جوں جوں تاخیر ہوتی جاتی تھی، گمان ظن بکد سو ظن کی شکل اختیار کرنا چلا جاتا تھا کہ پرسوں گرامی نامہ نے مجد اللہ اضطراب کو سکون سے بدل دیا، اب اس کی پروا نہیں ہے کہ دنیا پسند کرے گی یا نہیں، آپ حضرات کی توثیق میرے لیے کافی ہے، مجھے اس کا بھی ڈر تھا کہ شاید آپ کے مافی الضمیر کے سمجھنے میں تو مجھ سے کوتاہی نہیں ہوئی ہے، جہاں تک گرامی نامہ سے میں سمجھا ہوں، شاید ایسا نہیں ہوا ہے۔

ایک اور بات بھی کھٹکتی تھی، یعنی جھونک میں کوئی ایسی صورت تو نکل نہیں آئی کہ بجائے واقعی توفیق کے اظہار اور غلو کا میں مرکب ہو گیا، میں سچ عرض کرتا ہوں کہ ظلم کو میں نے سنبھال سنبھال کر چلایا ہے، جو کچھ لکھا ہے، وہ میرے دل کے واقعی جذبات ہیں، ریائی گفتگو نہیں ہے، بہر حال اب جو کچھ بن پڑا وہ پیش کر دیا، آپ کے حقوق مجھ پر بہت زیادہ ہیں، بقول آپ ہی کے کہ ”اللہ وہ“ کی راہ سے اپنی طالب علمی کے زمانہ میں بہت کچھ شعوری و غیر شعوری طور پر استفادہ کرتا رہا ہوں، اور میں اپنے لیے اس میں فخر محسوس کرتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے مستفیدین میں شمار فرمائیں، شاید ان حقوق کا کوئی حصہ اس ذریعہ سے ادا ہو گیا، اور واقعہ تو یہی ہے کہ مادی و خورشید آج خود دست موزنیف کو اچھا موقع ملا کہ سلیمان کے تحت کے ساتھ ٹلک کر اسے بھی ایک گونہ بلندی میں لائے، حسب الحکم ایک اجمالی فہرست کتاب کی مرتب کر کے بھیج رہا ہوں، میرے پاس مسودہ نہیں ہے، وہی بیضہ تھا اور وہی مسودہ جو کس طرح طے گا، اب اس وقت میں اس کا اندازہ نہیں کر سکتا، بہر حال کسی طرح اس کو کھپا دیجئے، ضرورت اس کی واقعی شدید تھی، میرا خیال ادھر نہیں گیا تھا۔

ایک ضروری بات یہ عرض کرنی ہے کہ اگر بہارِ مدرسہ بورڈ کا جلسہ ممکن الوقوع ہو تو

یہ آپ کے اختیار کی بات ہے، اگر سب میں مجھے ۲۱ دنوں کی تعطیل جوتی ہے، اس کی مدت اور بڑھ جائے
میرا مطلب یہ ہے کہ دیوبند میں بھی اسی ذمہ کے قریب قریب مجلس شوریٰ کا اجلاس ہے، اگر آپ کو
کو طبع کی تاریخ مقرر فرمائیں تو میں دیوبند جوتا ہوا چٹنہ، اور چٹنہ سے گھر چلا جاؤں گا، دیوبند میں
تاریخ کے بدلنے کے لیے لکھ رہا ہوں، وہاں ۲۸، ۲۹ نومبر کو جلسہ ہے، لیکن ۳۰ نومبر کو ہمارے
کی جدید عورت کا افتتاح خود اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرمانے والے ہیں، بحیثیت محدثہ شیعہ دینیہ
ہونے کے، ایسے موقع پر آپے غائب ہونے کو مناسب خیال نہیں کرتا، ۳۰ نومبر کو یہاں سے فارغ
میں ۳۰ دسمبر تک دیوبند پہنچ سکتا ہوں، اور ۳۱ دسمبر تک وہاں، ۱ کو چٹنہ ۵ دسمبر
میرا کالج اردن کے لیے بند ہو رہا ہے۔ یہ ہے پروگرام، اس میں میرا مالی نفع بھی ہے، اور ایک
ہفتہ گھر میں رہنے کے لیے بھی انشاء اللہ قالی مل جائے گا، میں دیوبند بھی لکھ رہا ہوں کہ تاریخ بدل جائے
نجم الہدیٰ سکر نے لکھا ہے کہ تاریخ کا تعین آپ کے اختیار میں ہے۔ فقط

منظر حسن گیلانی

ہاں صاحب یہ ذرا کے قیام کا کیا انداز ہے، اخباروں میں بڑے دھوم دھام سے اعلان
ہوا، حیدر آباد کے اخباروں میں براہ راست ڈاکٹر صاحب کا فردہ چھپا، لیکن سن رہے ہیں کہ وائو
اس میں بہت کم ہے آخر مطلب کیا تھا؟
مکتوبہ ۳۹

سیدی و سیدہ اللہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بیچہ جناب اماہذا فقد قضی ما علیہ حق تعالیٰ کا ہزار شکریہ کہ ایفاء عہد کی
اس نے رفیق آسمان کی، مضمون بھی دیا ہوں، میں نے اپنا کام کر دیا، اب آپ کو پتہ آئے یا آئے
لہذا خوشخبری جب ہیں تو سب کیوں نہ ہوں۔

اس کی ذمہ داری محمد پر نہیں ہے، لیکن یہ واقعہ ہے کہ اتنی محنت زندگی میں کسی مضمون کے لکھنے میں
مجھے اٹھائی نہ پڑی، آپ کو کیا معلوم کہ حیدر آباد میں کن کن معنی مشاغل میں زندگی بسر ہوتی ہے،
کہاں دارالافتح کی باسینی اور پاکیزہ زندگی اور کہاں دکن کی لابیٹیاں، خبر جو کچھ ہو سکا
وہ ہی تھا، خدا کرے کہ آپ پسند فرمائیں، تو میری محنت ٹھکانے لگے، اس سے زیادہ کچھ
مطلوب نہیں، بیٹھنے کسی کا تب سے جا ہا کر تیار کر کے بچوں، لیکن اس نے پندرہ دن کی
مدت چاہی، آپ کے انتظار کی تکلیف کا خیال کر کے اسی کے پٹھے حال میں بھیجتا ہوں،
دارالافتح کے کاتب انشاء اللہ ان سے زیادہ "جنایات" پڑھنے کے عادی ہوں گے،
چٹنہ کا تیرنشاہ پر بیٹھ کر پھر غلط ہو گیا، میاں نجم الہدیٰ منہ پہلے تیار رہنے کا دیا،
پھر، راکتو بر کو طلبی کا دعوت نامہ آپ کے حوالے سے آیا، لیکن اسی دن شام کو "پوس پونڈ"
کا نام ہی مل گیا، "ایساں احد الراحتین" کے لطف سے لذت اندوز ہوا، مضمون کو پڑھنے کے
بعد ضرور مطلع فرمائیں کہ مجھے سب سے زیادہ اسی کا انتظار رہے گا، طویل تو ہو گیا ہے، لیکن اس
میں میرے قصد کو غل ہے، ورنہ، یعنی الحاح کا صنف اختصار پر بھی قادر ہوں، کچھ اللہ
لیکن بیچ کی راہ سے محروم، کتاب میں بعض غلطیاں تھیں، جن میں غلط نامہ نے بعض کی تصحیح کر دی،
ایک جگہ حدت کے ساتھ "غسل" کی حرمت کا جو دعویٰ آپ نے کیا ہے، سمجھ میں نہیں آیا،
"النجیہ" کا ترجمہ اخلاص سے فرمایا گیا ہے، لیکن میرے اساتذہ ہمیشہ "ہی خواہی" و "خیر البشی"
اس کا ترجمہ مجھے بتاتے رہے ہیں کہ لغوی معنی "سینا" سے زیادہ مطابق ہے، انھم اللہ
در رسولہ و للمومنین کا مطلب اور زیادہ دلچسپ تھا، میں نے ان باتوں سے تعرض نہیں
کیا، حسن رنج کی بحث میں فٹ نوٹ میں معزز لہ کے نقطہ نظر کی طرف ہلکا سا اشارہ ہے،
اور پچ غرض کر، ہوں کہ کسی تو میں باتیں ایسی ہیں جن پر دل میں کٹھکا پیدا ہوا، ورنہ ان کے سوا میں نے

جو کچھ لکھا ہے، سخن سازی نہیں، بلکہ حقیقت طرازی ہے، جو دل میں تھا قلم پر آیا ہے۔ کوئی نئی بات نہیں ہے، مولوی عبدالباری دل شکستہ تو پہلے ہی سے تھے، درست فکر ہو کر اور.....

فقط

منظر احسن گیلانی

۲۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء

حیدر آباد دکن، سیدیا محل منڈی

مضمون کو قصہ آچہ حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، بالکل ناپسند ہو تو صرف پہلا صفحہ کچھ بڑا تو صرف بیضہ اور کل پسند ہو، تو کل ناپسند یہ حصہ کو واپس فرما دیجئے گا، آخر محنت صرف ہر

۲۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء
حیدر آباد دکن

سیدی المحترم۔ مد ظلمہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

واللہ اعلم آج کل آپ کہاں ہیں، رمضان کا غالباً عشرہ رواں تھا، جب آپ کا ایک سفارتی گرامی نامہ ملا تھا، چونکہ واقعات کا علم نہیں تھا، چاہا کہ تحقیق کے بعد آپ کو جواب دوں۔ ان دنوں توجہ مسافت اور پیروں کے راشن کی وجہ سے آمد و رفت میں ٹہری دشواری ہوئی ہے اس لیے اس مسئلہ کی تحقیق میں تاخیر ہوئی ہے، جہاں تک میں نے متعدد ذرائع سے دریافت کر لیا کہ کالج میں باخصل کسی تقریر حسب جگہ ادکا پتہ نہ چلا، اور نہ کوئی مجلس تقریرات اس کے لیے مقرر ہوئی ہے جس کا فقیر دکن ہو، مولانا خلیل عوب صاحب کی صاحبزادی صاحبہ سے قیادت گذشتہ سال ہی نواب محمد یا جنگ بہادر کے توسط سے حاصل ہو چکا ہے، دیر تک مجھے گفتگو ہو چکی ہے، ان کے اسلوب میں نے دیکھے ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ چند دستانی عورتوں پر

اس بچی کی جیسی قابلیت عربی و اسلامی علوم میں کسی دوسری عورت میں مشکل ہی سے مل سکتی ہے، ان کا خیال مجھے اسی زمانہ سے ہے، پھر آپ کے حکم کے بعد تو اور تقویت ہو گئی، جہو پال سے ڈاکٹر عبدالرحمن ڈمرانوی نے بھی سفارش کی تھی، خود مولانا خلیل عوب کا گرامی نامہ بھی آیا تھا، انشا اللہ ثانی میرے بس میں جو کچھ ہو گا کوئی دقیقہ ان کی امانت کا اٹھانہ رکھا جائے گا۔

رمضان ہی میں بعض مقامی اخباروں نے آپ کی آمد آمد کی خبر شائع کی، ہم لوگوں کو خوب

متحدہ احباب خصوصاً امجدہ صاحب دریافت کرنے آئے لیکن بحیرہ لا علمی کے اور کیا جواب دیتا تھا، واللہ اعلم کیا واقعہ ہے؟ مولانا عبدالباری بیچارے ان دنوں سخت بیمار ہیں، رخصت لیکر گھر جانا چاہتے تھے لیکن عین روزانگی کے دن دور اڑا، گر گئے، نسبتاً اب اچھے ہیں، اگرچہ کالج نہیں جا رہے ہیں، ہاں صاحب مشہور تو یہ ہو گیا کہ بالآخر آپ نے بھی ایک دیوبندی کے ہاتھ میں ہاتھ دے ہی دیا، کیا یہ صحیح ہے؟ خدا کرے صحیح ہو، آپ کی عین وقت پر آمد دسے شعبہ دیانات مجددانہ اس انقلابی طوفان سے بچ گیا، گو اس میں حیدر علی صاحب کی روزانگی کو بھی دخل ہے، مہندوں

سے مدعویت اس بیچارے کو اس حرکت پر آمادہ کر رہی تھی، نواب محمدی یا جنگ بہادر سے بری گفتگو ہو چکی ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس خرخشہ کے ختم کر دینے کا اٹھوں نے تہیہ کیا ہے، شردالی صاحب نے بھی اس مسئلہ میں بڑی دلچسپی لی، جدید صدر اعظم بہادر نواب چھناری سے آپ کے تعلقات تو سنئے ہیں بہت وسیع ہیں، مجھ سے تو ملاقات بھی نہ تھی، اسی لیے ملا بھی نہ تھا، رمضان دعوت میں ایک دفعہ مدعو ہوا، آٹھ دس مہمان تھے، اس دن گفتگو کا موقع ملا تھا، لیکن برائی صاحب نے سب کے حقوق تکلم غصب کر لیے پھر کوئی صورت اجتماع کی ایسی نہ ملی کہ کھل کر بات ہو، آپ کا ذکر سیاسی کتاب کے سلسلہ میں آیا تھا، وہ کئی بار آپ کو "شاہ سیہان صاحب" کے لفظ سے یاد کر رہے تھے، غالباً اعلیٰ میں جس کی شاہی کا فیصلہ ہو چکا ہے، ملازمتی پر اسی کی کپی بڑی

لیکن جب کہ بعض کیں برنی نے ساری گفتگو کر کر کر دی، آجکل مولوی عبدالقدیر بڑاؤنی کا ان کے
میاں بہت دور ہے، ہر روز دعوت میں سنا گیا ہے کہ دعوت ہوئے ہیں۔

ایک اور ضروری مسئلہ میں آپ کی اعانت کا محتاج ہوں، قصہ یہ ہے کہ اسی طالب علم
نے جس نے طحی وی کا مقالہ لکھا تھا، اب ایم اے میں کامیاب ہو جانے کے بعد چونکہ یہاں کے امیر شریع
کے گھرانے کا لڑکا ہے، اس لیے نوکری سے بے پروا ہو کر پی، اچانک ڈی کی تیاری میں لگ گیا جو
”جنوبی ہند میں مسلم حدیث“

اس کے تحقیقاتی مقالہ کا عنوان ہے، نگرانی میری ہے، کئی دن سے چاہ رہا تھا کہ اس موضوع
کے متعلقہ مواد کی نشاندہی میں آپ سے اعانت حاصل کروں، یعنی چاہتا ہوں کہ (۱) آپ کے جو
مضامین مختلف اوقات میں ہندوستان میں علم ہند کے متعلق شائع ہوئے ہیں ان کا پتہ دیکھ کر اپنے
کسی شاگرد سے معارف کے ان پرچوں کو منسلک کر میرے نام دے کر دیکھ لے (۲) دوسری بات
یہ ہے کہ خود ذرا فرصت سے چند سطروں میں ان کتابوں کی نشاندہی فرمائیں جن سے اس لڑکے
کو مدد مل سکتی ہے، میری تاریخ، ابن بطوطہ، اخبار الان خیام، یادایام، دعوت اسلام سے بالفعل جزا
کا انتخاب کر رہا ہے، جنوبی ہند میں اگر کسی، پی اور ہجرات کو بھی شامل کر لیا جائے تو اس میں کچھ حرج
تو نہ ہوگا، عام طور پر ان کتابوں میں سورت بمبئی، احمد آباد کو جنوبی ہند ہی میں خیال کرتے تھے،
اسی طرح اندو، برہانپور کی اسلامی، یا تیں بھی جنوبی ہند ہی کی ریاستیں غالب سمجھی جاتی ہیں۔

رحمت خاں کے نسخوں کی انجی م: میرا عجیب حال ہے، یوں تو حیدر آباد کی پبلک جس قدر
مجھ سے چھپی، کتنی تھی وہ بہت کچھ زبان ہندی کی وجہ سے ختم ہو چکی ہے، لیکن سکندر آباد میں ہر
خطبہ میں شریعہ جوتا ہے، جید کی ناز بھی میں ہی پڑھاتا ہوں، اس سال میں تقریباً آٹھ نوہزار
کا مجموعہ تھا، لیکن اس وقت میں نے نسخے رحمت خاں کا بیچنا کہ وہ کنہ ن بن گیا، سکندر آباد میں

”لوم ان سکندر آباد کی ایک مشہور جمعیت ہے جو آپ سے بھی خط و کتابت و عقیدت رکھتی ہے۔
اس کے سکریٹری کے حوالہ آج سے آٹھ دس مہینہ پہلے کیا تھا ہر ہفتہ تقاضا کرتا، ہوں مختلف جوابات
پر ابابوں، غالب فریاد ہے کہ جس طرح دوسری انجمن والوں کا جو پیشہ ہے، اسی عام پیشہ کے
تحت، ان سعادت مند نوجوانوں نے مجھ بڑھے احسن کو احسن بنایا، اب دس پندرہ دن انتظار
کر کے ان کی نوجوانی پر آئندہ باتے ہوئے مذہب اس رقم کو خود ہی بھجیے دیں گا، کل یہ ہو گا کہ
میرے پاس اس کا ایک نسخہ بھی باقی نہ رہا، خیر قوم کے ان عاشقوں سے یہ کوئی نیا تجربہ نہیں ہوا
میں ہیں یا مستضعفین اب تک پر اسے اگل کے سوا ان انجمنی و قومیاتی شکلوں کا اور کوئی نتیجہ
نظر آیا، ان لہجہ و لہجہ بدو۔

جب آپ اپنے حدیث کے مضامین کے پرچے معارف کے تلاش کرائیں تو اسی کے ساتھ اگر ممکن ہو
تو معارف میں خاک رنے مولانا بركات احمد رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق جو مضمون لکھا تھا، اور آپ کی
بہت دیر مضمون کے پرچوں کو بھی چنوا لیجئے، ان ہی پرچوں کے ساتھ ان پرچوں کو بھی دیکھ کر دیکھ لے
ہاں مرقی زبیدی پر بھی شاید معارف ہی میں کچھ لکھا تھا، اور دوا و امر حرم کی ایک کتاب کے متعلق
بھی معارف میں خاکسار کا ایک مضمون شائع ہوا تھا، میں چاہتا ہوں کہ ان سب کو منسلک کر ایک
میں جمع کر دوں، میرے سارے مضامین بکھرے ہوئے، کسی کا ایک ورق بھی موجود نہیں،
اور موجود رہنے کے لیے وہ ہیں بھی نہیں ”فیضان جہاں“

منظر احسن گیلانی

۲۵ اپریل ۱۹۳۲ء

سیدی الام دتم فی ظل اللہ الملک المقوم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
قسمت کے تہی دستوں کے لیے رہبران کامل کی راہنمائیاں پہلی دفعہ لاسود ثابت نہیں ہوئی

آپ نے چاہا تھا کہ بھوپال مجھے بلائیں، میں نے بھی حاضری کا ارادہ کر لیا تھا، مارچ سے لنگو ہو رہی تھی، لیکن مارچ والی تاریخ حکومت نے ٹال دی، اپریل کا مہینہ مقرر ہوا، حیدر آباد میں منتظر رہا کہ اب مراسلہ ملے گا، ایک کرشمہ دوکار ہوگا، لیکن نہ کام ہی نکل سکا، نہ کرشمہ ہی کا ظہور ہوا، جب زبرد کو عبور کر کے میں گنگا کے کنارے پٹنہ میں پڑا تھا، تب حکومت بھوپال کا آواز پہنچا کاٹا، مارچ اپریل کی میرے لڑکے عزیز می محمد الدین سلمہ کی برات کی رخصتی کی تاریخ تھی، اب تک شادی کے متعلق ایک تنکا بھی خریدنا نہ گیا تھا، پٹنہ سے حیدر آباد سے اسی لیے انرا تھا، مکرم سلمہ گیلانی سے آگے تھے، میں خریداری میں مشغول ہو چکا تھا، مشغولیت نہ ہوتی تو جیسے میرا سارا کام مکرم سلمہ کے اختیار تیزی کے سپرد ہے، یہ کام بھی وہی کر لیتے، لیکن اب بہت سی چیزیں سے میری ذاتی دلچسپی بھی پیدا ہو چکی تھی کسی کی رائے نہ ہوتی کہ ایسی حالت میں پھر جنوبی ہند پلٹ جاؤں وہی تاؤ دیدیا جو آپ کے سامنے پہنچا ہوگا، بھوپال میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا، اور نہ وہاں کے لوگوں سے میرا کوئی تعلق تھا، اس دفعہ ایک اچھی صورت آپ کے ذریعہ سے نکل آئی تھی، لیکن مشیت الہی غالب آئی، ہر حال آپ کی کرم فرمائوں کا شکر تو یہ گردنِ ماداجب مجھے لفع پہنچا اس کا لازم خود مجھ پر عائد ہوتا ہے، اس کے پوچھنے کی تو ضرورت نہیں کہ غالب خستہ کے بغیر کام تمام کیے رکھتا ہے۔

معنوم نہیں اب کی موسم گرما حب دستور دسہ تشریف آوری ہوگی یا نہ ہوگی، اور ہوگی تو کب ہوگی، ہوسے میں کی تقریب بجائے، مارچ اپریل کے بعض دوسری تقریبوں کی وجہ سے اب ۶ مئی مقرر ہوئی ہے، یہ اپنی قسمت میں کاش اس بلندی کہ جس میں کہتا کہ آپ کی شرکت کا امکان اس تقریب میں کسی طریقہ سے پیدا ہو جاتا، لیکن قہر ہی ہو یا پستی قسمت کے دونوں پہلو صاحب قسمت کے لیے مہول ہیں۔

بجہ اللہ علم کی دولت کے ساتھ معرفتِ عمل کی نعمت بھی آخیں آپ کے لیے مقدر تھی، آستانہ تھانا بھون کی حاضری کا حال مولانا عبدالباری صاحب معلوم ہوا رہتا تھا، ہینالکھ تھانا ہینالکھ، الصاوقین کی محبت آپ کو مبارک ہو، نعمتِ علیہم کے صراط کی ہدایت اہل ہدایت ہے، غضب اور منکالت سے نجات کی واحد راہ بھی ہے، حسن اور لگ رقیقا کی سند کے ساتھ "ار رفیق الاعلیٰ" کی مجلس اس کی شرکت ہر قسم کی مجلسوں سے گزرنے کے بعد انشا اللہ رسوخ کی بشارت و ضمانت کی حامل ہے،

عجب راہِ زمیماں محاسنہ ہے، نہ مبالغہ، نہ منافہ، نہ مقابلہ، بلکہ ہر ایک دوسرے کے لیے داعی، گوشت ہوئی اس راہ سے دور ہو چکا ہوں، لیکن اب تک دو علاقوں میں دل نہ کام کو یاد ہیں، جو کسی زمانہ میں میسر آئی تھیں، آپ لوگوں کی انقلابی زندگی خیر کی طلب اور میرا انقلاب شر کی طرٹ باعث عبرت ہے، مولانا عبدالباری تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ غالباً تھانا بھون روانہ ہو چکے ہوں گے، وہ خانقاہِ اہلادیہ میں براجم ہے ہیں، اور میں گیلانی میں بہاری شادیوں کی غلٹوں میں مبتلا ہوں، یہ ظاہر زندگی کہ آخری دنوں میں ان کردہ مشغل کے ساتھ ابتلا میرے لیے سخت ابتلا ہے، کہ السیرۃ بالخواتیم ہو سکتا ہے، آپ جیسے "الصالحین" کی محبت و عقیدت میرے حسن عاقبت کی وجہ بن جائے۔ فقط والسلام

منظر احسن گیلانی۔

آخر میں پھر اسی تہنہ شرکت تقریب کا اظہار کر کے اس عریضہ کو ختم کرنا ہوں، خدا اگر دسہ آنے کا پروگرام ار مئی سے پہلے ہو، ورنہ اعظم گڑھ سے ظاہر ہے کہ اس کی توقع کیا ہو سکتی ہے۔

سیدی الامام بشری مکرم وطوبی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 ایں قالب فرسودہ گراؤ کوئی تو درست
 القلب علی بابک یدلاً وینفازاً

کچھ عجب حال ہے، جب آپ کی زیارت موجب اجر و ثواب بنی تو جسے ثواب دیا
 کی سب سے زیادہ عزت ہے وہی اس سعادت سے محروم ہے، آپ کہاں سے کہاں پہنچے
 اور پہنچائے گئے اور ہم جہیں کارواں کی صرت آواز ہی سنتے رہے، مولانا عبد الباقی صاحب
 والذین جاہدا فینا لنھدینھم سبلنا کی جو تفسیر آپ کے ساتھ ہو رہی ہے، اس کی
 خبریں سننا رہتا ہوں، کتنی سرتیں ان خبروں میں اپنے لیے پاتا ہوں، آپ کو اس کا شاید اندازہ کیہ ہو
 خبر ملی تھی کہ آستانہ حکیم الامتہ مظہر العالی سے منہ خلافت بھی حاصل ہو چکی ہے، سعادت کے
 شہادت میں جو کچھ جس نلم سے شائع ہوا ہے، اب اس کی عبدیت اور بندگی میں کون شک
 کر سکتا ہے، بندے نے بندے کے بندے ہونے کی توثیق کی، میرے نزدیک تو خلافت کا اصل رجب
 یہی ہے، جب سب کچھ نگاہوں سے ہٹ جائے اور

اذ خدا خواہم دوزخ غیر خواہم بخدا

کہ نیم بندہ غیر وہ خدائے دگرست

اس ایک حقیقت و اقیقہ کا تحقق نام بس سب کچھ صرت یہی ہے، ابالہ لغیب و ابالہ
 نستعین کے مقام پر سرفرازی نصیب ہوئی، انشاء اللہ فردوس میں اس کے نزول کی تیاری ہے، اسی
 مومن نوازی، کلا یبغون عنہا حولا، اس لیے کہ لوکان الجحیم ذالکلمات ربی لنفد الیہ

طلب لامحدود کے لیے مطلوب کو بھی لامحدود ہی ہونا چاہیے، بلکہ مطلوب کی لامحدودیت ہی تو اس
 باب کو پیدا کیا جس کی "بلو عیت" کسی نقطہ پر ختم نہیں ہوتی، کسی راہ میں ہو، خوش خیب میں وہ
 لوگ جنہوں نے اپنی فطرت کے اس جذبہ کو اسی راہ پر لگا دیا، جس کے لیے پیدا کرنے والے
 نے اسے پیدا کیا تھا، کہ آدمی نے اس بلو عیت کو خود نہیں پیدا کیا، ورنہ خلقت آپ کے فاعل کا محمول
 کہوں رکھا جاتا،

دیکھئے قدم بوسی کی تنہا کب پوری ہوتی ہے، دستہ حاضر ہوا تھا، کمین سے ملاقات نہ ہو سکی،
 لیکن مکان کے چاروں طرف پر وفیسر سیدہ رضا صاحبہ اور ان کے بھائی حفیظ صاحب کی
 میت میں گھوم آیا، کمرے بند تھے، طوائف سے زیادہ موقع نہ مل سکا، ایک برات میں گیا تھا،
 اور حالات کیا عرض کروں

ہیں نارا مانہ مسکین حسن را

اذان روزِ ترسم کہ ایں ہم نہ ماند

واللہ اعلم، نسل انسانی کی دیوار کس کر دٹ گرنے والی ہے، خیر ہم تو بہت جی چکے، اتنا کہ حساب
 عمدہ برآ ہوا صرت نفل ہی پر محمول ہے، اب تو سامنے زیادہ ہی حال رہتا ہے،

عنقریب رست کہ ازا اثر سے باقی نیست

شیشہ شکستہ، دمی ریختہ و ساقی نیست

اس وقت مولانا عبد الباقی صاحب کے مشورے سے یہ مریضہ خدمت والا میں روانہ
 کر رہا ہوں، مولانا عبد الحمی مرحوم کی "کتاب النہ" کا حال آپ سے زیادہ دوسرا کون جانتا ہے
 خیال یہ آیا ہے کہ مجلس تصنیف و تالیف کی زیر نگرانی مولانا محمود حسن ٹونکی کی مجسم المصنفین کی
 نسیب و تدوین کا جو کام تھا وہ ختم ہو چکا ہے، اس میں گنجائش کافی ہے، نواب احمد سیار جنگ بہادر

کی خدمت میں ایک محضر پیش کیا جائے جس کا مسودہ آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ مقصد یہ ہے کہ آپ چند تشریفاتی کلمات ثبت فرما کر اسے نواب صدر یار جنگ بہادر کے پاس ملی کر لکھ بھیج دیں۔ نواب کو میں بھی لکھ رہا ہوں، آپ بھی لکھیے کہ وہ بھی اس پر دستخط فرمائیں۔ یہ مناسب نہ ہو تو الگ الگ خط نواب ہمدانی یا جنگ کو اس سلسلہ میں لکھیں، اس کے بعد حیدر آباد کے چند ممتاز دستخطوں کے بعد ارادہ ہے کہ نواب صاحب کی خدمت میں ہم لوگ بھیجا کر پیش کریں، بڑی ملی خدمت انجام پائے گی، اگر حکومت اصفیہ کی طرف سے اس کی اشاعت کا نظم ہو جائے۔ فقط

نیا زمند

ماظر حسن گیلانی

مولوی عبدالباری صاحب سلام فرماتے ہیں۔

مکاتیب شبلی

حصہ اول و دوم

مولانا مرحوم کے دستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام خطوط کا مجموعہ، جس میں مولانا کے قومی خیالات، اور علمی، تعلیمی اور ادبی نکات ہیں، یہ حقیقت مسلمانوں کی تین برس کی تاریخ ہے۔ حصہ دوم

قیمت

لکھ

اول

قیمت

لکھ

منیجر

ادبیات

قرطبہ سے ولینشیا تک

از جناب جگناتھ صاحب آزاد

جگناتھ صاحب کی طبیعت میں مسلمانوں کا کلچر اتنا دھچکا اور بڑا ہو چکا کہ انکی شاعری سے بھی دنیا تو خفا اس کی تراش ہوتی رہتی ہے، اور ان کی شہ نغمیں مسلمانوں کے جذبات و خیالات کا نمونہ ہیں، نظم بھی اسی قبیل کی ہے، ابھی وہ یوں پگے تھے، اس سفر میں انہوں نے اپنی جذبات کے ماتحت اسلامی تہذیب کے قدیم تاریخی رخنہ اندس مرحوم کو بھی نگاہ عبرت دکھا، نظم اسی تاثر کا نتیجہ ہے۔

اندلس کی سرزمین ایتنا شائے رنگت بو کل تو مرے خیال میں تھی آج زور و
پوشیدہ خاک میں تو فضا میں نہاں کہیں تیرا جمال پردہ بہ پردہ ہے، تو بہ تو
ہیسا پیہ ہے آج اگر سرزمین گل
اس سرزمین گل کا گل سربہ ہے تو

آخر یہ کیا طلب ہو کہ دل میں لیے ہوئے میں پھر رہا ہوں شہرِ بھر اور کو بہ کو
میری نگاہ میں حرمِ قرطبہ ہے آج کل تھے مری نظریں طلیطلہ کے کاخِ دگر

راہِ دغا میں کون کسی کا رفیق ہے

ہمراہِ دل ہے آج نقطہ دل کی آواز

لے آج اس شہر کو لیا د (Jeddah) کہتے ہیں، مسلمانوں کے دور حکومت میں یہ شہر اسپین کا

دار الحکومت تھا۔

کیوں ہیں خوش قصر سلاطین کے ہم در
اک شیخ ادب کا یہاں کیا پتہ چلے
اسے دل کہاں یہ لے کے مجھے آگیا ہے تو
آساں نہیں یہاں تو خود اپنی چچی بھتی

سنان سیکھوں میں مری تشنگی کی خیر

اب وہ شراب ہو نہ وہ ساقی نہ وہ بھو

سجد کے زیر سایہ خرابات دیکھ کر
تیرے جہاں میں آکے مگر لے دینیشیا
انا کہ سر د ہو ہی گئی شمع آرزو
جیسے کہ جم گیا ہر دگوں میں مری ہو
رقصاں بشر کی روح جہاں تھی وہاں ہوتا ہے

رقصاں فقط برہنگی جسم چار سو

رفا بدقت! دیکھ رہا ہوں ترا طلسم
طوفاں سمٹ کے آج فقط وہ گیا ہے جو
ڈھونڈھے سے بھی نہ اسکا مجھے مل سکا مرغا
تہذیب وہ کہ جو تھی زمانے کی آبرو

بیمناذات کا عالم کہوں تو کیا

رند آج کم طلب ہیں تو ساقی تھی کدو

لے اشدہ جو غناط کے شاہی بھٹ کی جانب "اکمرا" کا نام تو آج ساری دنیا میں مشہور ہے، لیکن اس کے علاوہ بھی محل ایسے ہیں جو آج بالکل گمنام ہیں اور آٹھ صدیاں پہلے کی عظمت کا بخوبی پتہ دے رہے ہیں۔ یہ ڈب غناط سے کوئی تین سو مل مترن میں ساحل بحر سے قریب ایک بارہوی شہر ہے۔ یہ شہر شیخ محی الدین ابن عربی کا ولید ہے، لیکن اس وقت وہاں کوئی ایسی یادگار نہیں جو اس تاریخی مقام کا نشانہ ہی کر سکے۔ یہاں نہیں کہہ سکتا کہ جب صدر اقبال نے مسجد کی زیارت کی تھی، تو کیا صورت حال تھی، لیکن میں جب وہاں پہنچا تو مسجد کے سامنے بھی ایک بیمار تھا اور پشت پر بھی لگے اسپن کے دو شہروں میں سے ایک شہر جہاں کی عورتوں کا رقص بوریپ بھر میں مشہور ہے۔ دوسرا شہر بارسلونا ہے جو دینیشیا سے اریلیز آتے ہوئے راستے میں مٹا ہے۔ یہ مینا اسپن کی اسلامی تہذیب ہے۔

غزل

از

جناب حبیب احمد صاحب عیدنی

شکست سوختہ جانوں کو اس آئی ہے
کبھی حدیث وفا جو زباں پہ آئی ہے
ہر ایک بات میں غم و شکستہ پائی ہے
تو دوستوں نے مینوں نظر چرائی ہے
کسی کی یاد کبھی اس طرح بھی آئی ہے
اذیت اس سے بڑی اور کوئی کیا ہوگی
ابھیں سنائی تو ہر اپنی داستاں ہم نے
بیاں جو دم صفت کیے دوستی کے سب تسلیم
یہ پوچھتے ہیں کبھی تم نے آزما لیا ہے
خیال و خواب کی دنیا الگ بنائی ہے
حجاب اہل میں اپنی ہی بے نوائی ہے
کبھی کبھی تو محبت بھی کام آئی ہے
نظر میں دوست کون : مکاں سوائی ہے
جلی ہے پہلے بھی کچھ کچھ کے اپنی شمع امید
نہیں ہے غم جو زمانے نے پھر بھجائی ہے

متاع زیت گنواں نے کاغذ نہیں زریبا

فراخ وصلگی سے اگر گنواں ہے

غزل

از جناب محمد صیف خاں صاحب

دل حزیں موعن دعا کی سبیل کوئی بسم نہیں ہے

زباں تھی قاصر تو غم نہیں تھا نگاہ میں بھی تو دم نہیں ہے

ابھی ہیں کتنے ہی ایسے جلوے جہیں نگاہ غمزدہ کو فحش

ابھی ہیں کتنی ہی شاہراہیں جہاں نشان قدم نہیں ہے

جہاں تجلی حسن ہوگی نقوش سجدہ وہیں ملیں گے

جہیں کا ذوق فنا دگی کچھ اسیر دیر و حرم نہیں ہے

غم دوسرے کا ربط باہم یہ راز فطرت بتایا

جو دل زلزلت کش ستم ہو وہ مستحق کرم نہیں ہے

دل حقیقت شناس ہی کچھ یہ راز دستی سمجھ سکے گا

سکون منزل کی جستجو کچھ سکون منزل سے کم نہیں ہے

غلط اگر غیار کو تمھاری عنایتوں کا شرف ہو حاصل

اگر یہ ہو بھی تو کوئی شکوہ مجھے خدا کی قسم نہیں ہے

اگر ہے ذوق طلب میر تو ذہ زہ ہے طور ساماں

نظر میں دست اگر ہے پیدا کہاں بہارِ آدم نہیں ہو

مطبوعات جدیدہ

مضامین سلیم

از مولوی سید وحید الدین سلیم مرحوم، مرتبہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی

تین جلدیں

متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ہر جلد

بالترتیب ۲۲۴، ۲۱۴، ۲۰۸، قیمت بالترتیب للبر و للدر و للدر پتہ ذیل کل پاکستان

ترقی اردو رڈ کراچی

مولوی وحید الدین سلیم مرحوم ان صاحب علم میں تھے جن کی علمی و ادبی اور سانی خدمات

ہمیشہ زندہ رہیں گی، انھوں نے مختلف النوع مسائل و مباحث پر سینکڑوں مضامین لکھے، انکا

ایک مجموعہ عرصہ ہوا "انادات سلیم" کے نام سے چھپ چکا ہے، لیکن وہ بہت ناقص تھا، اس لیے

ان کے ہم وطن شیخ محمد اسماعیل پانی پتی نے جو خود بھی صاحب ذوق اہل قلم ہیں، اور اس سے پہلے

وحید الدین مرحوم کی نظموں کا مجموعہ "انکاسلیم" مرتب کر چکے ہیں، اب ان کے مرحوم، سالہ معارف

اور "سلم گزٹ" وغیرہ سے ان کے تمام مضامین تلاش کر کے ان کا مکمل مجموعہ شائع کیا ہے، یہ مجموعہ

تین جلدوں میں ہے، ان کے مضامین کی مجموعی تعداد ۵۶۰ ہے، ان میں علمی، ادبی، تنقیدی، سانی

تاریخی، سیاسی اور اخلاقی ہر نوع کے مختصر اور طویل مفید اور مہتممانہ مضامین ہیں، تیسری جلد کے

مضامین نسبتاً مختصر اور بعض عربی اخبارات و رسائل سے ماخوذ ہیں، شروع میں مولوی وحید الدین

مرحوم پر بابائے اردو مولوی عبدالحق صاحب مرحوم کا ایک مضمون ہے جو انھوں نے مرحوم کی

وفات کے بعد لکھا تھا اس سے ان کے حالات و خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے، یہ مجموعہ ہر

صاحب ذات کے پڑھنے کے لائق ہے، انجمن ترقی اور پاکستان نے اسے شائع کر کے ایک مفید علمی و ادبی خدمت انجام دی ہے،

قاموس القرآن - مرتبہ مولانا قاضی زین الدین صاحب سجاد میرٹھی، تقطیع خورد

صفحات ۱۰۰۰ مجلد مع گرد پوش، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰۰ روپے غیر مجلد سے سہ سہ روپے۔

مکتبہ علیہ، دفتر المحرم، قاضی منزل، قاضی واڑہ میرٹھی۔

یہ مولانا قاضی زین الدین صاحب سجاد میرٹھی کی مشہور کتاب "قاموس القرآن" کا دوسرا

ادیشن ہے، اس کے پہلے ادیشن پر معارف میں مفصل ریویو ہو چکا ہے، اس نئے ادیشن میں مصنف

کو نظر ثانی اور اضافہ کا موقع نہیں مل سکا، لیکن اس کی ظاہری نفاست و طباعت پہلے

ادیشن سے بہتر ہے، یہ لغت کلام مجید کے مطالعہ کرنے والوں کے لیے خصوصیت کے

ساتھ بہت مفید اور کارآمد ہے،

عقد الجدید - ترجمہ مولانا ساجد الرحمن صاحب مدنی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و

طباعت بہتر، صفحات ۱۰۰۰ سے زائد رنگین گرد پوش، قیمت ۱۰ روپے محمد سعید انیس سنز قرآن محل

مقابل مولوی مسافر خانہ گراچی

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مشہور رسالہ عقد الجدید فی احکام الاجتهاد

والتعلیلہ کا اردو ترجمہ ملک مراد علیہ کے نام سے مدتوں پہلے ہو چکا تھا، لیکن اس کی زبان

قدیم تھی اس لیے اردو خواں اصحاب کی سہولت کے لیے یہ نیا ترجمہ مع اصل کتاب کے صاف اور

سلیس زبان میں شائع کیا گیا ہے، دو چار مقامات پر مختصر حاشیے بھی ہیں، ایسے حاشیوں کی اور بھی

ضرورت تھی، اس سے اردو دواؤں کے لیے کتاب کے مطالعہ میں اور بھی سہولت پیدا ہو جاتی۔

اشک و تبسم - از جناب مولانا پوری تقطیع خورد، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر،

صفحات ۱۰۰۰ مجلد مع گرد پوش، قیمت سے سہ سہ روپے دبستان پبلشر اینڈ بک اسٹور،
رام پور اسٹیٹ۔

یہ ایک جواں سال اور خوشگوشا و جناب سننوش کما ہیکینہ موج رام پوری کی غزلوں،

نظموں اور قطعات کا مجموعہ ہے، ان کی زندگی حواشی و زکا کا شکار رہی ہے، اس لیے ان کے

کلام میں جذبات غم کی شدت ہے، شاعر کا دل ملک و قوم کے درد محبت سے بھی آشنا ہے، اس لیے

آزادی کے بعد کی ملک کی اخلاقی پستی، غریبوں کی بیکسی اور فسادات کی تباہی و بربادی پر انہوں نے

اشکباری کی ہے، اس مجموعہ میں چند غزلیں بھی ہیں، وہ ایک کایستہ خاندان کے چشم و چراغ ہیں، اور

راستہ پران کا وطن ہے، اس لیے ان میں اردو زبان و ادب کا ستھر اذوق ہے، جواں کے کلام میں

پوری طرح نمایاں ہے، لیکن ابھی نوجوان ہیں، اور ان کے مشق سخن کی عمر بھی زیادہ نہیں، اس لیے

کلام میں ننگی کی کمی ہے جو مشق و مہارت سے جاتی رہے گی،

اسلامی پیغام کے اولین علمبردار - ترجمہ جناب محمد اسلم صاحب سیف فیروز پوری

صفحات ۱۰۰۰ کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۰ روپے، مکتبہ سعید، فیض آباد

برائے مکتبہ ضلع ملتان۔

یہ رسالہ مشہور مصری عالم محب الدین خطیب کے ایک عربی مقالہ کا ترجمہ ہے، جو حضرت

شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور نارسہ تصنیف "تحفہ آٹھ عشرہ" کی عربی "لمخص" المسمیۃ "الانہیہ"

کے آخر میں شائع ہوا ہے، فاضل مقالہ نگار نے اس میں صحابہ کرام کو واقعات سے "رحما وینہم" کا نمونہ

ثابت کیا ہے، اور ان کے باہمی اخلاص و ارتباط خصوصاً خلفاء ثلاثہ اور حضرت علیؑ کے مابین خوشگوار

اور پاکیزہ تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے مشاہیر اصحاب کی حقیقت اور ان اسباب و محرکات کی نشاندہی

کی ہر جہوں نے صحابہ کے اختلافات کو غلط اور بہ نمازنگ دیدیا ہے، مقالہ اپنے موضوع پر جامع اور ترجمہ

بھی ضرورت ہے،

انتخاب اردو اور اردو کا نصاب - شائع کردہ دی یونیورسٹی آف بمبئی، کاغذ چھاپا

نائب، قیمت فی جلد ۳ روپے

اردو نظم و نثر کا یہ انتخاب اور نصاب بمبئی یونیورسٹی کی طرف سے انٹر میڈیٹ کے آرٹس سائنس اور کامرس کے طالب علموں کے لیے مرتب کیا گیا ہے، حصہ نظم میں غزلیں، نظمیں، قطعات، رباعیات، قصائد اور مرثیہ تمام اصناف سخن کا انتخاب ہے، انتخاب کا تعلق زیادہ تر ذوق سے ہے، اس لیے مرثیہ نہیں کہ ایک انتخاب ہر حیثیت سے مکمل کہا جاسکے، لیکن یہ انتخاب خوش مذاقی اور سلیقہ سے کیا گیا ہے، اور مجموعی حیثیت سے اچھا ہے۔

خدا ہے - از جناب مولوی سید حامد علی صاحب تقطیع خور، کاغذ، کتابت و طباعت

اچھی بھنٹا ۸۴ قیمت ۳۲ روپے، پتہ ادارہ شہادت حق (وقف) یوٹی (یو پی)

اس مختصر رسالہ میں علمی و عقلی دلائل سے خدا کے وجود کو ثابت کیا گیا ہے، اور یہ دکھایا گیا ہے کہ خدا کے انکار کے بعد کائنات کی کوئی وجہ ہی نہیں ہو سکتی، اسی موضوع پر اور جو مضامین اور رسالے لکھے گئے ہیں، ان سب میں یہ رسالہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے، اور اس قابل ہو کر یونیورسٹیوں اور کالجوں کے طلباء میں اس کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے،

الجامعۃ الاسلامیہ - از جناب ہلال عثمانی صاحب تقطیع خور، کاغذ، کتابت و

طباعت عمدہ، صفحات ۲۲، قیمت تحریر نہیں، ناشر کتب خانہ محمودیہ، دیوبند (یو پی)

اس رسالہ میں ہلال عثمانی صاحب نے جو دارالعلوم دیوبند کی جانب سے مدینہ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، مدینہ یونیورسٹی کا اجمالی تعارف کرایا ہے، یہ یونیورسٹی ابھی نئی ہے اس لیے اس کے حالات سے عام طور سے ناواقفیت ہے، اس کاغذ سے یہ رسالہ مفید ہے،

دعوت

جلد ۹۱ - ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۲ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۶۳ء - عدد ۳

مضامین

۱۹۲-۱۹۳ شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

۱۹۵-۱۹۶ جناب غلام تقی حبیب الدین آبادی یونیورسٹی

دین اللہ باب کا مصنف

۱۸۳-۱۹۲ جناب مولانا عبدالرشید حبیب نعمانی کراچی

کیا حساب تقویم کی رو سے سنہ ہجری کے دن

اور تاریخ کا تعین ہو سکتا ہے؟

۱۹۳-۲۰۸ جناب شبیر احمد خاں حبیب غوری

اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ

ایم اے

کاروانج

۲۰۹-۲۲۱ جناب مولوی ضیاء الدین شتا اصطلاحی

ابو عثمان جاحظ

رفیق دارالمنصفین

اثار علمیہ ادبیہ

۲۲۲-۲۲۳ مکاتیب مولانا سناطرا حسن گیلانی بنام مولانا سید سلیمان ندوی

ادبیات

۲۲۳-۲۲۴ زائر حرم جناب حمید صدیقی لکھنؤی

تھانے خضوری

۲۲۴-۲۲۵ جناب چندر پرکاش صاحب جوہر بجنوری

غزل

۲۲۵-۲۲۶ جناب پروفیسر محمد شتا الرحمن شتا ناگپوری

"

۲۲۶-۲۲۷ جناب حکیم نیر دوستی لاہور

غیر عشق

۲۲۷-۲۲۹ "م. ج."

مطبوعات جدیدہ